



**ГУБЕРНАТОР
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

Троицкий просп., д. 49, г. Архангельск, 163004
Тел. +7 (8182) 288-146, 288-101, факс (8182) 215-495
E-mail: adm@dvinaland.ru, http://dvinaland.ru

24.05.2019 № 22-20/266

На № _____

На сессию
Прм

Председателю
Архангельского областного
Собрания депутатов

Прокопьевой Е.В.

Уважаемая Екатерина Владимировна!

На основании подпункта «г» пункта 1 статьи 29 и пункта 1 статьи 33 Устава Архангельской области вношу для рассмотрения на девятой сессии Архангельского областного Собрания депутатов проект постановления Архангельского областного Собрания депутатов «О ежегодном докладе о состоянии культуры в Архангельской области за 2018 год».

Официальным представителем Губернатора Архангельской области на сессии Архангельского областного Собрания депутатов по данному проекту постановления Архангельского областного Собрания депутатов назначается министр культуры Архангельской области Яничек Вероника Александровна.

- Приложение: 1. Проект постановления Архангельского областного Собрания депутатов.
2. Пояснительная записка к проекту постановления Архангельского областного Собрания депутатов.
3. Ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области за 2018 год.
4. Документы, перечисленные в пунктах 1 – 3, на электронном носителе.

Исполняющий обязанности
Губернатора Архангельской области

С. Фоминский
С.Ф.

В.М. Иконников

Архангельская область
24.05.2019
№ 22-20/266
66л.

АРХАНГЕЛЬСКОЕ ОБЛАСТНОЕ СОБРАНИЕ ДЕПУТАТОВ
седьмого созыва (девятая сессия)

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 2019 г. №

О ежегодном докладе о состоянии культуры в Архангельской области за 2018 год

Областное Собрание депутатов **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области за 2018 год принять к сведению.
2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.

Председатель областного
Собрания депутатов

Е.В. Прокопьева

Пояснительная записка
к проекту постановления Архангельского областного Собрания депутатов
«О ежегодном докладе о состоянии культуры
в Архангельской области за 2018 год»

Областным законом от 21 января 1999 года № 108-20-ОЗ «О политике в сфере культуры Архангельской области» (далее – областной закон о культуре) предусмотрена разработка ежегодного доклада о состоянии культуры в Архангельской области.

В соответствии с пунктом 2 статьи 16 областного закона о культуре в данный ежегодный доклад включается объективная систематизированная аналитическая информация о состоянии и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в государственной собственности Архангельской области.

Ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области за 2018 год рассмотрен 14 мая 2019 года на заседании Правительства Архангельской области и утвержден распоряжением Правительства Архангельской области от 14 мая 2019 года № 187-рп «Об утверждении ежегодного доклада о состоянии культуры в Архангельской области за 2018 год».

В соответствии с пунктами 3 и 5 статьи 16 областного закона о культуре ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области после утверждения распоряжением Правительства Архангельской области направляется Губернатором Архангельской области в Архангельское областное Собрание депутатов не позднее 31 мая года, следующего за годом, за который представляется информация о состоянии культуры.

С ежегодным докладом о состоянии культуры в Архангельской области на сессии Архангельского областного Собрания депутатов выступает руководитель исполнительного органа государственной власти Архангельской области в сфере управления культурой (министр культуры Архангельской области).

По результатам рассмотрения ежегодного доклада о состоянии культуры в Архангельской области принимается постановление Архангельского областного Собрания депутатов.

Проектом постановления Архангельского областного Собрания депутатов предлагается принять к сведению ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области за 2018 год.

Исполняющий обязанности
Губернатора Архангельской области



В.М. Иконников



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 14 мая 2019 г. № 187-рп

г. Архангельск

О ежегодном докладе о состоянии культуры в Архангельской области за 2018 год

В соответствии с пунктом 3 статьи 16 областного закона от 21 января 1999 года № 108-20-ОЗ «О политике в сфере культуры Архангельской области», Положением о порядке подготовки и распространения ежегодного доклада о состоянии культуры в Архангельской области, утвержденным постановлением Правительства Архангельской области от 17 февраля 2015 года № 57-пп:

1. Утвердить прилагаемый ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области за 2018 год (далее – ежегодный доклад).

2. Министерству культуры Архангельской области в 2019 году:

1) продолжить реализацию мероприятий государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2013 – 2024 годы)», утвержденной постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 года № 461-пп (далее – государственная программа);

2) ежемесячно осуществлять мониторинг выполнения показателей, установленных паспортами региональной составляющей федеральных проектов (далее – региональный проект) «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура» национального проекта «Культура», утвержденных протоколом проектного комитета Архангельской области от 3 декабря 2018 года № 1;

3) в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди» обеспечить реализацию на базе государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» и «Архангельский музыкальный колледж» программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации для руководителей и основного персонала учреждений сферы культуры Архангельской области;

4) ежемесячно осуществлять мониторинг исполнения плана мероприятий в рамках Года театра в Архангельской области, утвержденного министром культуры Архангельской области 12 декабря 2018 года.

3. Министерству культуры Архангельской области совместно с органами местного самоуправления муниципальных районов и городских округов Архангельской области в 2019 году:

1) обеспечить выполнение показателей, установленных паспортами региональных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура» национального проекта «Культура»;

2) предусмотреть в рамках государственной программы и муниципальных программ финансирование мероприятий, направленных на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы, создание и модернизацию зданий учреждений культуры и образовательных организаций в сфере культуры.

4. Рекомендовать органам местного самоуправления муниципальных районов и городских округов Архангельской области в 2019 году:

1) обеспечить выполнение показателей, установленных Планом мероприятий («дорожной картой») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017 – 2021 годы, утвержденным Министерством культуры Российской Федерации 27 апреля 2017 года;

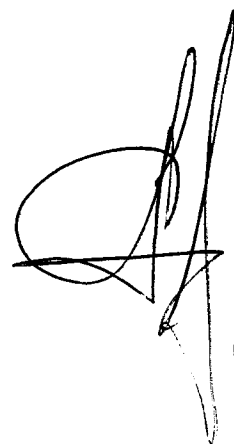
2) реализовать мероприятия в рамках регионального Плана основных мероприятий по поддержке и развитию чтения в Архангельской области на 2019 – 2024 годы, утвержденного заместителем председателя Правительства Архангельской области 30 января 2019 года;

3) обеспечить регистрацию музейных предметов и музейных коллекций государственных музеев в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации в соответствии с планом-графиком, согласованным с Министерством культуры Российской Федерации.

5. Министерству культуры Архангельской области обеспечить распространение ежегодного доклада, в том числе путем его размещения на странице министерства на официальном сайте Правительства Архангельской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и опубликования в средствах массовой информации.

6. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его подписания.

**Первый заместитель Губернатора
Архангельской области –
председатель Правительства
Архангельской области**



А.В. Алсуфьев



УТВЕРЖДЕН
распоряжением Правительства
Архангельской области
от 14 мая 2019 г. № 187-рп

ЕЖЕГОДНЫЙ ДОКЛАД
о состоянии культуры в Архангельской области за 2018 год

В 2018 году учреждения культуры в Архангельской области были нацелены на выполнение стратегических задач и направлений, определенных Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 декабря 2016 года № 2563-р.

Механизмами реализации государственной политики в сфере культуры Архангельской области являются:

государственная программа Архангельской области «Культура Русского Севера (2013 – 2024 годы)», утвержденная постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 года № 461-пп (далее – государственная программа «Культура Русского Севера»), ответственным исполнителем которой является министерство культуры Архангельской области (далее – министерство);

план мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры Архангельской области», утвержденный распоряжением Правительства Архангельской области от 26 февраля 2013 года № 37-рп.

1. Ключевые события и важнейшие достижения года

2018 год распоряжением Губернатора Архангельской области от 13 февраля 2018 года № 162-р был объявлен в Архангельской области Годом музыки. Наиболее яркими мероприятиями Года музыки стали гастроли Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева и сербской музыкальной группы Эмира Кустурицы «The No Smoking Orchestra».

В 2018 году продолжилась реализация музыкальных проектов Симфонического оркестра Поморской филармонии. Концерты были приурочены ко Дню Великой Победы, Ломоносовской ассамблее, Новому году, 250-летию Архангельской Кирхи.

Государственным бюджетным учреждением культуры Архангельской области «Государственный академический Северный русский народный хор» реализован проект «Мост дружбы», получивший поддержку Министерства культуры Российской Федерации. В рамках указанного проекта организованы

гастроли в Республике Северной Осетии-Алании, Чеченской Республике, Республике Дагестан, Кабардино-Балкарской Республике, Республике Адыгея.

29 октября 2018 года в государственном бюджетном учреждении культуры Архангельской области «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова» состоялась первая трансляция концерта Московской филармонии в рамках федерального проекта «Всероссийский Виртуальный концертный зал».

Продолжена работа по улучшению инфраструктуры и модернизации материально-технической базы сети учреждений культуры. Построены и введены в эксплуатацию новые объекты культуры:

5 сентября 2018 года после трехлетней реконструкции открыто здание государственного автономного учреждения культуры Архангельской области «Архангельский театра кукол»;

29 ноября 2018 года открыт Центр культурного развития в г. Каргополе, строительство которого осуществлялось с 2016 по 2018 годы за счет средств федерального, областного и местного бюджетов.

Проведены мероприятия по модернизации материально-технической базы и текущему ремонту в учреждениях культурно-досугового типа в 18 муниципальных образованиях Архангельской области.

Обновлен парк музыкальных инструментов образовательных организаций сферы культуры в Архангельской области.

В 2018 году проведены значимые культурные мероприятия федерального и международного уровней, среди которых Российско-Норвежский культурный форум, Большой Пасхальный фестиваль, Международный фестиваль уличных театров, международный театрално-музыкальный фестиваль «Европейская весна», межрегиональный фольклорный фестиваль-конкурс имени А.Я. Колотиловой, фестивали «Родниковое слово», «Похвала органу», «Молодежный Art Music».

Государственные и муниципальные учреждения культуры в Архангельской области приняли активное участие во всероссийских акциях «Библиночь», «Ночь музеев», «Ночь искусств», «Ночь кино». С каждым годом расширяется круг участников и посетителей мероприятий. В 2018 году в муниципальных образованиях Архангельской области в рамках данных акций проведено более 100 мероприятий, в которых приняли участие более 30 тысяч человек.

Министерством совместно с администрацией муниципального образования «Пинежский муниципальный район» продолжена организационная работа по подготовке и проведению в 2018 – 2020 годах мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения писателя Ф.А. Абрамова, уроженца деревни Веркола Пинежского района.

Реализован комплекс мероприятий по развитию исторических городов-музеев Каргополя, Сольвычегодска, Вельска в связи с подготовкой к празднованию в 2019 году 100-летия образования трех старейших государственных музеев Архангельской области – Каргопольского историко-

архитектурного и художественного музея, Сольвычегодского историко-художественного музея и Вельского краеведческого музея имени В.Ф. Кулакова.

В 2018 году министерством продолжена реализация социально-культурных проектов, направленных на повышение доступности культурных ценностей и культурных услуг, привлечение посетителей в учреждения культуры, формирование новых моделей партнерства в сфере культуры:

«Культурный рюкзак» (для детско-юношеской аудитории);

«Культурный саквояж» (для людей старшего поколения).

В 2018 году министерством проведен ежегодный областной конкурс на предоставление субсидий бюджетам муниципальных образований Архангельской области на реализацию муниципальными учреждениями культуры общественно значимых культурных мероприятий в рамках проекта «ЛЮБО-ДОРОГО». По результатам конкурса поддержаны 10 общественно значимых культурных мероприятий муниципальных образований Архангельской области, в том числе: V международный театральный фестиваль для детей и юношества «Тарарам», Межрегиональный фестиваль морских традиций «Архангельск – первый порт России», Международный фестиваль гармонии «Сметанинские встречи», «Фамильное дело». Общий объем финансирования из средств областного бюджета составил 3500 тыс. рублей.

Осуществлялась государственная поддержка проектов регионального значения в сфере культуры и искусства в виде субсидий некоммерческим организациям в рамках конкурса на соискание грантов Губернатора Архангельской области (далее – грант Губернатора Архангельской области). 16 проектов социально ориентированных некоммерческих организаций получили грант Губернатора Архангельской области из средств областного бюджета на общую сумму 5742 тыс. рублей.

В рамках субсидии на поддержку отрасли культуры за счет средств федерального, областного и местного бюджетов оказана государственная поддержка 6 муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений в Ленском, Плесецком, Приморском, Холмогорском муниципальных районах (по 111,11 тысяч рублей), а также по 50 тыс. рублей лучшим работникам муниципальных учреждений культуры (10 работникам муниципальных учреждений культуры Вилегодского, Красноборского, Ленского, Лешуконского, Приморского, Холмогорского муниципальных районов).

Присуждены стипендии трем выдающимся деятелям культуры и искусства Архангельской области и молодым талантливым авторам литературных, музыкальных и художественных произведений.

2. Сохранение единого культурного пространства и активизация культурного потенциала территорий

2.1. Театральное искусство и гастрольная деятельность

В Архангельской области профессиональную театральную деятельность осуществляют 3 государственных и 2 муниципальных театра:

государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова» (далее – Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова);

государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский молодежный театр» (далее – Архангельский молодежный театр);

государственное автономное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский театр кукол» (далее – Архангельский театр кукол);

муниципальное автономное учреждение культуры «Северодвинский драматический театр» (учредитель – Управление культуры и туризма Администрации Северодвинска);

муниципальное учреждение культуры «Котласский драматический театр» (учредитель – комитет по культуре, туризму и молодежной политике управления по социальным вопросам администрации муниципального образования «Котлас»).

Основными задачами развития театрального дела на средне- и долгосрочную перспективу в соответствии с Концепцией долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года, одобренной распоряжением Правительства Российской Федерации от 10 июня 2011 года № 1019-р, в Архангельской области являются:

создание условий для развития театра как вида искусства, расширение разнообразия театрального предложения;

расширение доступности театрального искусства для различных групп населения, увеличение зрительской аудитории театров;

поддержка развития драматургии.

Для решения этих задач предусматриваются:

сохранение сети государственных и муниципальных театров, совершенствование их материально-технической базы;

государственная и общественная поддержка различных форм и моделей организации театрального дела, творческих инициатив;

совершенствование законодательства Архангельской области.

В 2018 году государственными и муниципальными театрами проведено 1429 мероприятий (спектаклей, концертов, творческих вечеров и программ), что на 9,7 процента больше, чем в 2017 году. Количество посетителей мероприятий составило 292,5 тыс. человек.

За 2018 год театрами в Архангельской области создана 31 новая постановка.

В Архангельском театре драмы имени М.В. Ломоносова состоялись 7 премьер спектаклей:

«Урфин Джюс и его деревянные солдаты», режиссер – А. Кичик;

«Рождество по-итальянски», режиссер – А. Тимошенко;

«Сказок нет», режиссер – А. Кичик;

«Случайное счастье милиционера Пешкина», режиссер –

А. Ермилышев;

«Ревизор», режиссер – А. Тимошенко;
 «Конек-горбунок», режиссер – А. Кичик;
 «Сказка о царе Салтане», режиссер – А. Ермилышев.
 Архангельским театром кукол поставлено 6 новых спектаклей:
 «Куда ты, Страусенок?», режиссер-постановщик – Н. Туманова;
 «Звездочка», режиссер-постановщик – С. Михайлова;
 «Волшебный колокольчик», режиссер-постановщик – Н. Туманова;
 «Любовь к трем апельсинам», режиссер-постановщик – Д. Лохов;
 «Карнавал новогодних фантазий», режиссер-постановщик – Н. Туманова;
 «Золушка», режиссер-постановщик – Д. Лохов.

В Архангельском молодежном театре состоялось 6 премьер:

«Ромео и Джульетта», режиссер – И. Сакаев;
 «Братья Карамазовы», режиссер – М. Соколов;
 «Чайка», режиссер – И. Казакбаев;
 «Смерть Норвегова», режиссеры – П. Семченко, П. Митряшина, Н. Дрейден;
 «Вся жизнь впереди», режиссер – И. Мощицкий;
 «Елка из Листвии», сценическая редакция – О. Варшавер, Т. Тульчинская.

Важным для Архангельской области событием стало открытие здание Архангельского театра кукол после реконструкции. Благодаря пристройке сценическо-зрительного комплекса к основному зданию и масштабной реконструкции театра кукол были оборудованы малая и большая сцены, появился репетиционный зал, увеличено количество мест в зрительных залах. В залах установлены кресла-трансформеры для удобства детей и взрослых. Лестничные пролеты оборудованы специальными подъемниками для людей с ограниченными возможностями здоровья, а крыльцо – пандусом.

Яркими событиями театральной жизни Архангельской области стали:
 Международный фестиваль имени Ф. Абрамова «Родниковое слово»;
 Международный фестиваль уличных театров;

Международный театрально-музыкальный фестиваль «Европейская весна»;

Международный театральный фестиваль для детей и юношества «Тарарам».

2019 год Указом Президента Российской Федерации от 28 апреля 2018 года № 181 объявлен Годом театра в России. В Архангельской области торжественное открытие Года театра состоялось 13 декабря 2018 года.

В Архангельском театре драмы имени М.В. Ломоносова продолжена реализация федерального проекта «Оперные сезоны», в рамках которого на сцене театра состоялись показы опер «Тоска» и «Кармен» в исполнении «Театра оперы и балета Республики Коми», г. Сыктывкар.

В течение 2018 года артисты государственных театров Архангельской области осуществили гастрольные выезды по Архангельской области (Пинежский, Каргопольский, Няндомский, Приморский, Онежский, Плесецкий, Котласский районы, города Северодвинск и Новодвинск) и за ее пределами (Республика Крым, города Санкт-Петербург, Сергиев Посад, Вологда, Петрозаводск,

Великий Новгород). Проведено 290 мероприятий, которые посетили 43,6 тыс. человек.

Итогом участия Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова в Международном фестивале античного искусства «Боспорские агонии» в июне 2018 года стало гран-при фестиваля за спектакль «Царь Эдип. Прозрение».

Артисты Архангельского молодежного театра приняли участие во II международном театральном фестивале «Лифт. Карелия. Молодой театр» (г. Петрозаводск) со спектаклем «Пираньи. Дневник 12-летнего». Лауреатом фестиваля в номинации «Лучшая характерная роль» стал актер театра – заслуженный артист Российской Федерации И. Глущенко.

В новом здании Архангельского театра кукол состоялось юбилейное мероприятие, посвященное 85-летию театра. В 2018 году театр стал лауреатом Национальной театральной премии «Арлекин», а также был награжден Специальной премией Союза театральных деятелей Российской Федерации «За весомый вклад в развитие детского театра России».

В Архангельской области продолжена реализация федеральных проектов «Театры – детям», «Театры малых городов». Благодаря государственной поддержке 4 из 5 театров в Архангельской области удалось обновить материально-техническую базу, поставить 17 новых спектаклей.

В рамках проекта «Театры малых городов» за счет средств федерального и областного бюджетов в размере 11 677,6 тыс. рублей осуществлена поддержка творческой деятельности Котласского драматического театра и Северодвинского драматического театра. Муниципальными театрами поставлены 9 новых спектаклей, закуплено световое, звуковое и компьютерное оборудование.

В рамках проекта «Театры – детям!» за счет средств федерального и областного бюджетов в размере 9507,4 тыс. рублей Архангельским театром кукол и Архангельским молодежным театром поставлено 8 новых спектаклей, приобретено сценическое, звуковое, световое, видеооборудование.

Основной проблемой развития театральной сферы Архангельской области остается аварийное состояние здания Котласского драматического театра – единственного профессионального коллектива на юге Архангельской области, работающего по традиционной модели репертуарного театра. В настоящее время для решения вопроса строительства нового здания Котласского драматического театра администрацией муниципального образования «Котлас» прорабатываются вопросы предоставления земельного участка, разработки и проведения государственной экспертизы проектной документации.

2.2. Концертная деятельность

Поддержка создания высокохудожественного продукта в области академической музыки, расширения репертуарного предложения, бережное

сохранение традиционных форм художественной выразительности при одновременном развитии творческой деятельности композиторов и исполнителей современной музыки являются приоритетами Архангельской области в сфере концертной деятельности.

В 2018 году на территории Архангельской области концертную деятельность осуществляли 2 государственных и 2 муниципальных учреждения:

государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Государственный академический Северный русский народный хор» (далее – Северный хор);

государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Поморская филармония» (далее – Поморская филармония);

муниципальное учреждение культуры «Центр Культуры и Общественных Мероприятий» (учредитель – Управление культуры и туризма Администрации Северодвинска);

муниципальное автономное учреждение «Северодвинское агентство культуры и социальной рекламы» (учредитель – Управление культуры и туризма Администрации Северодвинска) (далее – концертные организации).

За отчетный период концертными организациями проведено 526 мероприятий, в том числе фестиваль молодых исполнителей «FOREVER YOUNG CLASSIC», Большой Пасхальный фестиваль, фестиваль камерной музыки «Белые ночи», международный фестиваль органной музыки «Похвала органу», фестиваль «От Рождества до Рождества», межрегиональный фольклорный фестиваль-конкурс имени А.Я. Колотиловой. Мероприятия концертных организаций в 2018 году посетили 151 тыс. человек.

Гастроли коллективов государственных концертных организаций по Архангельской области, в ходе которых проведено 141 мероприятие с числом посещений 23,8 тыс. человек, состоялись в Онежском, Плесецком, Котласском, Шенкурском, Приморском, Холмогорском, Няндомском, Виноградовском муниципальных районах, городах Северодвинске и Новодвинске, пос. Соловецком и в Ненецком автономном округе.

Гастроли Северного хора состоялись в Рязанской, Псковской, Смоленской областях, Республике Карелия, Республике Дагестан, Чеченской Республике, Кабардино-Балкарской Республике, Республике Северная Осетия-Алания, Республике Адыгея в рамках федерального проекта «Мост дружбы». Концерты посетили более 3000 человек.

Гастроли артистов Поморской филармонии состоялись в Москве, Калининграде, Великом Устюге, Санкт-Петербурге и Ленинградской области.

Зарубежные гастроли государственных концертных организаций состоялись в Республике Беларусь, Сербии, Эстонии, Швейцарии, Германии, Люксембурге.

В целях расширения аудитории концертов академической музыки за счет различных слоев, категорий и групп населения в Архангельском театре драмы имени М.В. Ломоносова открыт первый в Поморье виртуальный концертный зал (в рамках федерального проекта «Всероссийский виртуальный

концертный зал»). Таким образом, жителям Архангельской области стали доступны концерты и спектакли ведущих российских коллективов. В 2019 году в Архангельском театре драмы имени М.В. Ломоносова состоятся трансляции Международного конкурса имени П.И. Чайковского.

2.3. Музеи и выставки

В Архангельской области осуществляют деятельность 27 государственных и муниципальных музеев (далее – музеи). Учредителем двух из них – федерального государственного бюджетного учреждения культуры (далее – ФГБУК) «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» и ФГБУК «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» является Министерство культуры Российской Федерации. Министерство культуры Архангельской области является учредителем 6 государственных музеев, имеющих 4 филиала. Учредителями 13 муниципальных музеев, имеющих 2 филиала, являются администрации муниципальных районов и городских округов Архангельской области. Сеть музеев по сравнению с 2017 годом не изменилась.

Совокупное число предметов основного фонда музеев по состоянию на 31 декабря 2018 года составило 593 387 единиц хранения (прирост к 2017 году – 5277). В музейных экспозициях и выставках экспонировалось 59 707 предметов основного фонда, или 10,1 процента к общему числу предметов основного фонда. Требуют реставрации 65 184 предмета (11 процентов от основного фонда музеев), ежегодно реставрируется около 1 процента от требующих реставрации предметов.

Ключевыми задачами и направлениями развития музейного дела в 2018 году оставались следующие:

1) участие музеев в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации (далее – Государственный каталог). До 2025 года все музейные предметы должны быть включены в Государственный каталог;

2) подготовка празднования 100-летия со дня образования трех государственных музеев Архангельской области: Каргопольского историко-архитектурного и художественного музея, Сольвычегодского историко-художественного музея и Вельского краеведческого музея имени В.Ф. Кулакова;

3) разработка и создание постоянных музейных экспозиций в государственных и муниципальных музеях.

В 2018 году активизировано участие музеев в формировании Государственного каталога. Проведено совещание с руководителями органов управления сферой культуры муниципальных образований Архангельской области по вопросам учета музейных предметов в Государственном каталоге, осуществления контроля за состоянием музейного фонда. По состоянию

на 1 января 2019 года в Государственный каталог внесены сведения о 100 365 предметах основного фонда 26 музеев, что составляет 16,9 процента основного фонда музеев.

В рамках исполнения «майских указов» Президента Российской Федерации музеями активизирована работа по основным направлениям, в том числе по развитию межмузейного сотрудничества с целью популяризации культурно-исторического наследия.

В течение 2018 года реализовано 14 крупных выставочных проектов, среди которых наиболее значимые:

проект «Лоцманская служба/Pilot service» в государственном бюджетном учреждении культуры Архангельской области «Северный морской музей» (далее соответственно – ГБУК Архангельской области, Северный морской музей), посвященный 405-летию создания первой и старейшей лоцманской службы России – Архангельской. Основные вехи истории развития лоцманской службы представлены архивными документами, инструментами и приборами, применяемыми в лоцманской практике, рукописными и печатными изданиями из библиотеки лоцманской артели, предметами форменной одежды;

передвижной выставочный проект «Территория смелых» Северного морского музея в ГБУК Архангельской области «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова» – интерактивное пространство – реконструкция полярной станции, который познакомил посетителей с устройством быта полярников в ходе долгих зимовок 1950 – 60-х годов XX века;

интерактивный выставочный проект «Двинской путь» в Северном морском музее, посвященный картографической истории Поморья, главным торговым путем которого в центральной России в конце XIX в. была Северная Двина с малыми реками, и открытый в рамках мероприятий празднования 325-летия начала регулярного государственного судостроения в России;

проект «Архангельск – колыбель российского флота: история Адмиралтейства» в государственном бюджетном учреждении культуры Архангельской области «Архангельский краеведческий музей» (далее – Архангельский краеведческий музей), представивший историю регулярного государственного судостроения в Архангельске – от яхты «Святой Петр» до первых пароходов и решения императора Александра II ликвидировать Архангельский военный порт и Адмиралтейство через уникальные экспонаты и архивные документы из фонда музея, государственного архива Архангельской области, судостроительных предприятий и частных коллекций;

межрегиональный выставочный проект «Древние святилища Море-Ю», «Честное купеческое», выставка «Сохраняя наследие» (к 30-летию со дня образования Архангельского филиала Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени И.Э. Грабаря) в Архангельском краеведческом музее;

выставка «Акварель. XX век. Архангельские художники» в ГБУК Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» (далее – ГМО «Художественная культура Русского Севера»), представившая около 70 графических листов известных архангельских художников, работающих в технике акварели, из коллекции музея и мастерских художников;

передвижной выставочный проект «Мобильный музей» ГМО «Художественная культура Русского Севера», в рамках которого в муниципальном бюджетном учреждении культуры (далее – МБУК) «Коношский районный краеведческий музей» открыты выставки «Старейшие художники Севера. Александр Борисов. Степан Писахов. Тыко Вылка» из серии «Шедевры русского классического искусства в репродукциях» и «На пути к Великой Победе. Плакаты Великой Отечественной войны»;

проект «Мода уездного города В.» в ГБУК Архангельской области «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова»;

проект «Часы и время» (редкие и уникальные часы из фонда музея и частных коллекций) в ГБУК Архангельской области «Сольвычегодский историко-художественный музей».

Для максимально широкого представления фондовых коллекций музеями Архангельской области реализовано 538 выставок и выставочных проектов, которые посетили 1031,9 тыс. человек. Организованы различные экскурсионные программы и мероприятия. Реализовано 3253 культурно-образовательных мероприятия, численность участников которых составила 60,6 тыс. человек. Проведено 1443 массовых мероприятия, которые посетили 167,7 тыс. человек. В 2018 году число посещений музеев выросло на 73,2 тыс. единиц по сравнению с 2017 годом и составило 1123,7 тыс. посещений.

В 2018 году наиболее яркими событиями стали открытия выставок:

«Иконы Каргополья. Возрождение» в музейно-выставочном комплексе «Галерея искусств Зураба Церетели» – филиале федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российская академия художеств». В экспозицию включены произведения иконописи, собранные в результате многочисленных научно-исследовательских экспедиций в 1950 – 1980-х годах в Каргопольском, Онежском и Плесецком районах. Из фондов ГМО «Художественная культура Русского Севера» представлено более 160 предметов (иконы, кресты, царские врата, скульптура). Большая часть предметов отреставрирована и возвращена в научно-культурный оборот специалистами Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И.Э. Грабаря, которыми за 50 лет было раскрыто 150 каргопольских икон и произведений деревянной пластики. Впервые коллекция открыта для посетителей в таком объеме, что дает целостную картину истории и наследия иконографии Каргополья;

межмузейный выставочный проект «Город солнца» (Советский реализм 1930 – 1940-х годов) из собрания Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» (г. Москва), выставки «Портрет семьи» из собрания Государственного Русского музея (г. Санкт-Петербург) и произведений Массимо Гьотти «Гуманность металла. Скульптура. Живопись. Графика» (Италия) в ГМО «Художественная культура Русского Севера».

Музеями Архангельской области успешно реализованы следующие значимые мероприятия и проекты:

областной семинар-совещание по актуальным вопросам музейной деятельности, организаторами которого выступили Министерство культуры Российской Федерации, министерство, Архангельский краеведческий музей. Программа мероприятий включала практический семинар для специалистов музеев, совещание с руководителями органов управления сферой культуры, ежегодное совещание с руководителями государственных и муниципальных музеев, областной конкурс музейных проектов «Музейная инициатива», заключительный курс по профессиональной переподготовке музейных специалистов по программе «Музейное дело», на которых представлены основные направления развития музейной сферы страны, широкий спектр актуальных и проблемных вопросов, практические рекомендации по их решению. В мероприятиях приняли участие более 80 руководителей и специалистов государственных и муниципальных музеев, органов управления сферой культуры муниципальных образований Архангельской области;

общественный форум «Открытый музей», в котором приняли участие около 80 представителей государственных, муниципальных, частных, общественных, ведомственных музеев, музеев и музейных комнат образовательных организаций в Архангельской области;

фестиваль колокольного искусства «Хрустальные звоны» в городе Каргополе, имеющем статус «историческое поселение». Фестиваль имеет брендовое значение для Архангельской области, способствует комплексному развитию территории, увеличению туристского потока;

международная научно-практическая конференция «Памятники фортификации: история, реставрация, использование» в Архангельском краеведческом музее;

благотворительный культурно-образовательный проект «Музей. Музыка. Дети» для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей с ограниченными возможностями здоровья Архангельской области. Организатор – ГМО «Художественная культура Русского Севера» совместно с министерством, министерством образования и науки Архангельской области. Участники – 90 воспитанников детских домов Архангельской области в возрасте 10 – 15 лет.

В течение отчетного года велась подготовка к празднованию в 2019 году 100-летия со дня образования трех государственных музеев Архангельской области: ГБУК Архангельской области «Каргопольский

историко-архитектурный и художественный музей», «Сольвычегодский историко-художественный музей», «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова». Из средств областного бюджета выделены дополнительные финансовые средства в объеме 100,0 млн. рублей на развитие инфраструктуры исторических территорий, восстановление музейных зданий, создание экспозиций и выставок.

Наиболее значимые мероприятия, реализованные в 2018 году:

XV международная научная конференция «Становление российской государственности на Русском Севере в конце XVIII – начале XXI века»;

комплекс противоаварийных работ на объектах культурного наследия регионального значения «Гостиный двор, 1808 г.» и «Дом Кичева М.А. (П.Д. Барышникова)»;

открытие экспозиционно-выставочного комплекса «Музей домовых росписей Поважья»;

завершение реставрационных работ и приспособление к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения «Дом-квартира политссыльных»;

обустройство тематических площадок «Летописный сквер».

Проблемами развития музейной сферы Архангельской области в 2018 году традиционно остаются:

1) недостаточное финансирование муниципальных музеев и оснащение их оборудованием и программным обеспечением для работы в Государственном каталоге;

2) недостаточное финансирование по восстановлению объектов культурного наследия, находящихся в управлении государственных музеев.

2.4. Библиотеки

В Архангельской области сформирована и функционирует система информационно-библиотечного обслуживания населения. Она включает 3 государственные библиотеки, 460 муниципальных общедоступных библиотек, в том числе 17 библиотек, являющихся структурными подразделениями учреждений культурно-досугового типа. Муниципальные библиотеки объединены в 25 библиотечных систем, являющихся юридическими лицами. В сельской местности расположено 370 муниципальных библиотек.

Ключевыми задачами и направлениями развития библиотечного дела Архангельской области до 2021 года¹ определены следующие:

1) комплектование книжных фондов муниципальных библиотек, в том числе детских библиотек, в соответствии с установленными нормативами комплектования (250 новых книг в год на 1 тыс. жителей). В 2017 – 2018 годах выделены дополнительные субсидии в сумме 4,0 млн. рублей на приобретение

¹ В соответствии с планом мероприятий («дорожной картой») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017 – 2021 годы, утвержденным Первым заместителем Министра культуры Российской Федерации от 27 апреля 2017 года.

литературы для детских библиотек. Начиная с 2019 года средства в размере 2,0 млн. рублей будут выделяться в плановом порядке. В 2018 году выделено 1,9 млн. рублей на подписку на периодические издания для муниципальных библиотек;

2) подключение к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет») 100 процентов муниципальных библиотек (в 2018 году за счет средств федерального, областного и местных бюджетов подключено 124 библиотеки, всего подключено 439 библиотек, что составляет 95 процентов);

3) создание модельных библиотек, в том числе модельных детских библиотек (норматив – 25 процентов или 115 библиотек). Разработан проект методических рекомендаций по созданию модельных библиотек;

4) разработка региональной межведомственной программы поддержки и развития чтения в Архангельской области (в 2018 году подписано соглашение о взаимодействии с Российским книжным союзом, разработан проект указанной программы).

В 2018 году в соответствии с планом мероприятий («дорожной картой») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017 – 2021 годы, утвержденным первым заместителем Министра культуры Российской Федерации от 27 апреля 2017 года (далее – план) и методическими рекомендациями по выполнению показателей плана, утвержденными Министерством культуры Российской Федерации, проведен ежегодный мониторинг соответствия государственных и муниципальных библиотек Архангельской области требованиям модельного стандарта (далее – мониторинг).

В мониторинге приняли участие 452 библиотеки (98,3 процента от общего количества общедоступных публичных библиотек) из 25 муниципальных районов и городских округов Архангельской области. По представленным данным критериям модельного стандарта наиболее соответствуют 40 библиотек, что составляет 8,7 процента от общего числа общедоступных публичных библиотек, расположенных на территории Архангельской области.

Распоряжением министерства от 27 декабря 2018 года № 195-р утверждены методические рекомендации органам местного самоуправления муниципальных образований Архангельской области по организации модельных детских библиотек в муниципальных образованиях Архангельской области, рекомендовано продолжить работу по приведению библиотек в соответствие с требованиями модельного стандарта, обратить внимание на укрепление материально-технической базы учреждений, подключение к сети «Интернет», создание комфортных условий для пользователей.

В 2018 году разработана межведомственная региональная программа – план основных мероприятий по поддержке и развитию чтения в Архангельской области на 2019 – 2024 годы. В указанный план включено 79 мероприятий, направленных на популяризацию чтения, в том числе

в медиа-сфере, на повышение читательской и культурной компетентности детей и юношества, развитие инфраструктуры чтения, книжного дела и книжной торговли, проведение научно-исследовательской, методической и организационной работы. Ответственные исполнители – министерство, министерство образования и науки Архангельской области, администрации муниципальных образований Архангельской области, государственные и муниципальные учреждения культуры и образовательные организации.

Продолжает развиваться система обязательного экземпляра документов Архангельской области. В 2018 году проведен XVI областной конкурс «Книга года» и выставка «Обязательный экземпляр», которые представили наиболее полный спектр книгоиздательской продукции Архангельской области – более 750 названий изданий художественной, научно-популярной, научной и учебной литературы, каталогов, календарей, компакт-дисков, 149 названий газет и 28 журналов. Мероприятия знакомят жителей Архангельской области с книжными новинками, обеспечивают доступность книг для населения, способствуют продвижению книг, выпущенных издательствами в Архангельской области.

В 2018 году увеличился объем финансирования комплектования фондов государственных и муниципальных общедоступных библиотек в Архангельской области на 3459,47 тыс. рублей к уровню 2017 года и составил 19 068,64 тыс. рублей. Приобретено 145 855 экземпляров изданий. Муниципальные библиотеки из 22 муниципальных образований Архангельской области получили средства федерального и областного бюджетов в объеме 387,0 тыс. рублей на комплектование книжных фондов. Помимо этого из средств областного бюджета выделено 2000 тыс. рублей на комплектование книжных фондов детских библиотек, на которые приобретено 6520 книг (40 комплектов по 163 экземпляров книг).

В 2018 году за счет средств федерального, областного и местного бюджетов 124 муниципальные библиотеки из 15 муниципальных образований Архангельской области подключены к сети «Интернет». По состоянию на 1 января 2019 года подключено к сети «Интернет» 407 библиотек (88,5 процента от общего количества муниципальных библиотек), не подключено 56 библиотек.

Архангельской областной научной библиотекой, имеющей статус центральной библиотеки Архангельской области, осуществляется поддержка развития корпоративных библиотечных ресурсов:

сводного каталога библиотек Архангельской области, который включает 496,6 тыс. библиографических записей и является основой системы корпоративной машиночитаемой каталогизации, источником информации о составе фондов общедоступных библиотек;

портала «Библиотеки Архангельской области» в сети «Интернет», который содействует повышению доступности услуг и ресурсов библиотек, является площадкой для развития корпоративных библиотечных ресурсов и сервисов, инструментом для обмена идеями и профессионального общения.

Продолжаются процессы модернизации библиотечного обслуживания в Архангельской области, которые связаны с внедрением современных сетевых технологий обслуживания пользователей, в том числе в режиме удаленного доступа, оцифровкой библиотечных фондов, особенно краеведческого сегмента, созданием комфортных условий пребывания в библиотеках, что требует финансовых вложений из федерального, областного и местного бюджетов.

32 общедоступные библиотеки предоставляли пользователям доступ к сетевым лицензионным информационным ресурсам, из которых было выгружено 91 тыс. электронных документов. Официальные сайты в сети «Интернет» имеют 24 общедоступные библиотеки, 17 из них имеют версии для слабовидящих. 25 библиотек поддерживают мини-сайты на портале «Библиотеки Архангельской области» в сети «Интернет». Количество обращений к сайтам общедоступных библиотек в 2018 году составило 1084,2 тыс. единиц, что на 79,7 тыс. единиц больше к уровню 2017 года. Формированием электронных библиотек (коллекций) занимаются 12 библиотек, сетевой доступ имеют электронные коллекции 9 библиотек.

Медленными темпами развивается деятельность по оцифровке документов из фондов библиотек, что связано с недостаточным техническим и программным оснащением библиотек, отсутствием в библиотеках стратегии оцифровки, а также ограничениями законодательства Российской Федерации об авторском праве.

В 2018 году в общедоступных библиотеках Архангельской области организовано 6 масштабных сетевых акций, связанных с продвижением краеведческих знаний, книги и чтения, расширением доступа к культуре и искусству:

второй раз с успехом прошла инициированная ГБУК Архангельской области «Архангельская областная научная библиотека» культурно-просветительская акция «Областной краеведческий диктант». Одновременно на 79 площадках (прирост к 2017 году – 68), организованных в общедоступных библиотеках 15 муниципальных районов и 6 городских округов Архангельской области, 1838 человек (прирост к 2017 году – 270 человек) проверили свои знания по истории, географии, экономике, природе, этнографии и литературе Архангельской области. Большинство участников акции – молодежь в возрасте от 14 до 30 лет (59 процентов);

традиционная областная сетевая акция в поддержку книги и чтения «День с писателем» была посвящена 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева. Участниками акции стали 117 библиотек (в 5,5 раза больше, чем в 2017 году) из 14 районов и 7 городов Архангельской области. В мероприятиях приняли участие 3682 человека (в 10 раз больше, чем в 2017 году);

несколько сетевых инициатив, связанных с кинопоказами. Например, в рамках Фестиваля уличного кино и Всероссийской акции «День

короткометражного кино» в 72 общедоступных библиотеках Архангельской области состоялось 284 киносеанса, на которые пришли 3864 зрителя.

Одним из ключевых событий в сфере библиотечного дела в Архангельской области в 2018 году стал цикл мероприятий, посвященный 185-летию со дня образования Архангельской областной научной библиотеки. Он включал следующие направления: исследование истории библиотеки, ее связи с историей города и Архангельской области, популяризация исторического наследия, повышение активности пользователей в посещении библиотеки и обращении к ее ресурсам и услугам, организация профессиональных мероприятий для библиотечного сообщества, библиотечная адвокатура и привлечение внимания к деятельности общедоступных библиотек. Лейтмотив юбилейного года – «Проверено временем» нашел отражение в фирменном стиле рекламной продукции.

Проведен межрегиональный научно-практический семинар «Проблемы сохранения электронной информации», организаторы – Российский комитет программы ЮНЕСКО «Информация для всех», Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, министерство культуры Архангельской области, Архангельская областная научная библиотека при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. В семинаре, нацеленном на выявление и обсуждение проблем и решений в сфере долгосрочного сохранения цифровой информации, приняли участие более 100 представителей органов государственной и муниципальной власти, специалистов библиотек, архивов, образовательных учреждений.

Материально-техническая база муниципальных библиотек Архангельской области за прошедший год изменилась незначительно: в 2 общедоступных библиотеках области был проведен капитальный ремонт, в 55 библиотеках – текущий. В новые помещения и более комфортные условия из ветхих и холодных зданий переехали 10 муниципальных библиотек в 6 муниципальных районах Архангельской области. 3 библиотеки в Вельском и Холмогорском муниципальных районах находятся в аварийном состоянии, помещения 7 библиотек в Виноградовском, Каргопольском, Ленском и Мезенском муниципальных районах требуют капитального ремонта.

Среди первоочередных задач развития библиотечного дела в Архангельской области – комплексная модернизация муниципальных библиотек, создание модельных библиотек, развитие кадрового потенциала, совершенствование системы внестационарного библиотечного обслуживания и межбиблиотечного обмена, развитие корпоративных библиотечных проектов, направленных на сетевое взаимодействие общедоступных библиотек.

2.5. Народная культура, национальные традиции, фольклор

Сохранение, развитие и популяризация народной культуры, национальных традиций и фольклора – безусловный приоритет для Архангельской области в сфере культуры.

Базовым учреждением по реализации данных направлений является ГБУК Архангельской области «Дом народного творчества», которым в 2018 году проведено 247 мероприятий, количество посещений которых составило более 75 тыс., в том числе более 2,5 тыс. посещений на платных мероприятиях.

Деятельность по сохранению нематериального культурного наследия Архангельской области наряду с фольклорными коллективами муниципальных образований Архангельской области осуществляет заслуженный коллектив народного творчества «Театр фольклора «Радеюшка», который одновременно является научно-исследовательской лабораторией по изучению, сбору, документированию, использованию фольклорных материалов в практике и переводу выявленного объекта, представляющего ценность, в материальную форму.

В культурно-досуговых учреждениях Архангельской области осуществляют деятельность 84 фольклорных коллектива с общим количеством участников 1068 человек.

Во исполнение задач выявления, изучения, сохранения, развития и популяризации объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации Домом народного творчества организовано две фольклорные экспедиции в Мезенский и Лешуконский районы Архангельской области. По результатам экспедиций среди записанных материалов большую часть составляет традиционный песенный фольклор: протяжные, лирические, плясовые, рекрутские, свадебные песни, фрагменты календарных обрядов, детский фольклор, традиционные танцы, пословицы, поговорки, заговоры. Сделано более 20 часов аудиозаписей, 10 часов видеозаписей, более 300 фотокадров.

В 2018 году разработан сайт о культурном наследии Архангельской области в сети «Интернет» для систематизации информации о народных художественных промыслах и ремеслах, фольклоре, самодеятельных творческих коллективах Архангельской области, региональных и всероссийских мероприятиях, направленных на сохранение традиционной народной культуры, и обеспечения доступа к ней широкого круга населения.

В 2018 году начала работу учебно-творческая лаборатория «Традиционная культура Русского Севера», в рамках которой за отчетный период состоялось 2 семинара по темам «Фольклор и дети», «Фольклорные экспедиции». В рамках указанного мероприятия прошли обучение 95 человек, из них 23 специалиста посетили оба семинара.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение среднего профессионального образования Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» (далее – Архангельский музыкальный колледж) реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение». По итогам обучения студенты получают диплом с квалификацией «Артист-вокалист, преподаватель,

руководитель народного коллектива». Обучающиеся отделения являются лауреатами и дипломантами конкурсов и фестивалей музыкального народного творчества, активными пропагандистами песенного искусства.

Согласно государственным образовательным стандартам учебным планом предусмотрены такие предметы как «Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни», «Народное творчество и фольклорные традиции», «Основы фольклорной импровизации».

Обучающиеся получают знания по истории становления областных певческих стилей, по нотации, анализу и аранжировке народных песен, изучают произведения основных жанровых и стилевых особенностей народной песни, определяют музыкальные и речевые диалекты, аранжируют песни для сольного и хорового исполнения разными составами.

С 2011 года Архангельский музыкальный колледж в целях создания условий для развития истоков русской народной певческой культуры и популяризации народной песни проводит областной открытый конкурс юных исполнителей народной песни имени В.П. Смирнова, преподавателя Архангельского музыкального училища, хормейстера-фольклориста Государственного академического Северного русского народного хора, собирателя северных русских народных песен. Конкурс проводится один раз в 3 года.

На базе Северного хора в целях развития преемственности поколений, подготовки кадров для учреждения осуществляет деятельность Малый Северный хор, в котором занимаются дети до 18 лет. В 2017 году коллективу присвоено звание «Образцовый художественный коллектив».

В целях создания условий для реализации творческого потенциала населения, сохранения, популяризации и развития народной культуры государственным бюджетным учреждением культуры Архангельской области «Дом народного творчества» проведено 5 региональных творческих фестивалей и конкурсов:

X областной конкурс академического и народного пения «Юные голоса Поморья»;

VI конкурс народных и фольклорных хоров «А песня русская жива» – региональный этап Всероссийского хорового фестиваля в регионах России;

XIV областной фестиваль народных театров и театральных коллективов «Театральные встречи»;

IV Межрегиональный фестиваль «Костюм Русского Севера»;

XI областной конкурс художественного слова, посвященный 100-летию со дня рождения писателя Ф.А. Абрамова, «Языка нашего небесна красота».

В конкурсных мероприятиях приняли участие 74 самодеятельных творческих коллектива с общим количеством участников около 1 тыс. человек, 87 самостоятельных участников (мастеров и солистов).

На территории Архангельской области осуществляется комплексная работа по поддержке и развитию самобытной ремесленной деятельности и промыслов в сельской местности.

Основные направления и формы государственной поддержки народных художественных промыслов определены областным законом от 17 декабря 2012 года № 589-36-ОЗ «О народных художественных промыслах в Архангельской области».

В соответствии с пунктом 3 статьи 12 вышеуказанного закона постановлением Правительства Архангельской области от 13 мая 2014 года № 189-пп утвержден перечень мест традиционного бытования народных художественных промыслов на территории Архангельской области.

В целях сохранения и развития в регионе художественных промыслов и ремесел, повышения художественной ценности произведений народного искусства проводится работа по признанию граждан мастерами народного художественного промысла Архангельской области. Порядок признания определен Положением о мастере народного художественного промысла Архангельской области, утвержденным постановлением министерства культуры Архангельской области от 27 июля 2015 года № 9-п. По состоянию на 1 января 2019 года мастерами народных художественных промыслов Архангельской области признаны 33 человека.

В Архангельской области создан художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам при министерстве культуры Архангельской области.

Реализация мероприятий, связанных с поддержкой ремесел и народных художественных промыслов, осуществляется Правительством Архангельской области в рамках государственной программы «Культура Русского Севера», в рамках реализации которой (мероприятия пунктов 2.8 и 3.1 перечня мероприятий государственной программы) за счет средств областного бюджета осуществляется поддержка в виде грантов Губернатора Архангельской области в форме субсидий.

Гранты Губернатора Архангельской области присуждаются ежегодно на конкурсной основе. Поддерживаются проекты, направленные на создание новых выставочных, музейных, досуговых и других открытых культурных пространств для поддержки художественного творчества населения Архангельской области, на проведение конференций, дискуссионных и образовательных площадок по различным направлениям, видам и жанрам художественного творчества.

В 2018 году по результатам конкурса на соискание грантов Губернатора Архангельской области был поддержан проект «Фестиваль народного творчества «Мартыново лукошко» местной общественной организации развития гражданских инициатив и добровольчества «Культурная инициатива» (объем финансирования из средств областного бюджета составил 100,0 тыс. рублей). В рамках проекта проведены:

научно-практический семинар «Народные художественные промыслы как средство активизации событийного туризма в северных районах Архангельской области»;

показ и обсуждение фильма «Карбас под красными парусами» (режиссер – Дмитрий Амелин). Фильм рассказывает о проекте «Поморский карбас: пример практического мореходства», реализованном в Лешуконском районе в 2017 году и ставшем победителем в номинации «Признание общественности» национальной премии Русского географического общества «Хрустальный компас».

В рамках регионального проекта «ЛЮБО-ДОРОГО» ежегодно на конкурсной основе предоставляются субсидии бюджетам муниципальных образований Архангельской области на реализацию муниципальными учреждениями культуры общественно значимых культурных мероприятий (в том числе направленных на развитие народных промыслов и ремесел, характерных для мест традиционного бытования). По результатам конкурса в 2018 году субсидии были предоставлены в том числе на проведение следующих мероприятий:

международный фестиваль народного творчества «Устьянская ссыпчина» (Устьянский муниципальный район);

фестиваль «Кириллов день» (Вельский муниципальный район);

общественно значимое культурное мероприятие «Фамильное дело» (Каргопольский муниципальный район);

фестиваль народных художественных промыслов «Кружево ремесел» (Холмогорский муниципальный район);

общественно значимое культурное мероприятие «Арт-пространство: Петровка молодых» в рамках фестиваля мастеров декоративно-прикладного творчества и фольклора «Петровская ярмарка: открытый мир культур», посвященного 395-летию со дня образования с. Карпогоры и 100-летию Карпогорской центральной библиотеки имени Ф. Абрамова (Пинежский муниципальный район);

фестиваль народного творчества «Вилегодская калачная рассыпуха» (Вилегодский муниципальный район).

Объем финансирования из средств областного бюджета на проведение указанных общественно значимых культурных мероприятий в 2018 году составил 2230,8 тыс. рублей.

В рамках мероприятий состоялись круглые столы, мастер-классы мастеров народных художественных промыслов и ремесленников, выставки-ярмарки изделий народных художественных промыслов, семинар «Народные промыслы и предпринимательство в современных условиях», конкурс по изготовлению деревянной скульптуры «Устьянские былины», фестиваль деревянной скульптуры «Древо жизни», семинар «Мастерская русской моды», семинар-практикум «Ремесло – дело семейное», проведена реконструкция мастерских «Ремесла Пинежья».

Включение мест традиционного бытования народных художественных промыслов в туристические маршруты по Архангельской области является одним из направлений деятельности по поддержке промыслов и ремесел в сельской местности.

По итогам конкурса на предоставление субсидий бюджетам муниципальных образований Архангельской области на реализацию приоритетных проектов в сфере туризма по указанному направлению было поддержано 4 проекта, мероприятия которых в том числе проводились в целях сохранения, развития и популяризации народных художественных промыслов и ремесел в сельской местности. В рамках проекта «Остров Ломоносова. Преображение» (объем финансирования из областного бюджета – 437,5 тысяч рублей), наряду с другими мероприятиями, была создана «Аллея мастеров косторезного промысла» в с. Ломоносово Холмогорского района. Проект «Ошевенская ремесленная усадьба» (объем финансирования из областного бюджета – 440,5 тыс. рублей) был реализован в целях продвижения творческого и туристского потенциала Ошевенска как «Самой красивой деревни России». В с. Ошевенский погост Каргопольского района на базе крестьянского дома создана Ошевенская ремесленная усадьба. Новый объект помог объединить местных мастеров и ремесленников для производства и реализации ремесленных изделий, а также стал местом проведения мастер-классов по изучению традиционных ремесел для местных жителей и туристов. Указанный объект включен в два туристических маршрута местных туроператоров. В ходе реализации проекта «Разработка конкурентоспособного туристского маршрута» (объем финансирования из областного бюджета – 180,0 тыс. рублей) разработан новый туристический маршрут «Расписные выходные» по Красноборскому району, предлагающий туристам знакомство с местами бытования 3 росписей – Пермогорье, Уфтюга, Черевково, мастер-классы росписи по дереву, участие в фольклорных программах и посещение интерактивного пространства «Рисованная сказка Красного Бора». В Вилегодском районе в 2018 году реализован проект «Льняная свадьба на Виледи (свадебный тур)» (объем финансирования из областного бюджета – 490 тыс. рублей) В рамках проекта реализована двухдневная туристическая программа «Льняная свадьба на Виледи». Молодоженов и гостей наряжают в льняные костюмы и встречают в «Вилегодской избе», где можно отведать традиционные деревенские блюда.

Кроме этого, в рамках межрегионального историко-культурного и туристского проекта «Серебряное ожерелье России» туроператорами Архангельской области в сельской местности реализуются туристические маршруты, включающие посещение следующих объектов турпоказа: «Центр традиционной народной культуры «Берендей», «Важская слобода» (г. Вельск); центр народных ремесел «Берегиня» (г. Каргополь); дом-музей семьи Шевелевых (г. Каргополь); мастерская Александра Шутихина «Северная береста» (дер. Куимиха, Котласский район); дом народного творчества в с. Карпогоры (Пинежский район); музей народных промыслов и ремесел Приморья (Приморский район); Устьянский центр народного творчества (с. Шангалы, Устьянский район); музей «Изва сказаний» (с. Бестужево, Устьянский район); профессиональное училище № 27 имени

Н.Д. Буторина (холмогорская резьба по кости, с. Ломоносово, Холмогорский район).

В Каргопольском районе туристов принимает «Бабкина поляна» – памятное место хранительницы традиций каргопольской глиняной игрушки Ульяны Ивановны Бабиной. В рамках реализации проекта созданы «Ульянина избушка» и деревянные скульптуры по мотивам игрушек У. Бабиной, построены беседка, столы с навесом для проведения мастер-классов, обустроен колодец. В селе Ненокса, рядом с г. Северодвинском, открылся «Дом северного зодчего». На базе косторезной фабрики в селе Ломоносово Холмогорского района с 2018 года в рамках проведения туров проводятся мастер-классы резьбы по кости.

В целях возрождения, сохранения, развития и популяризации лучших традиций декоративно-прикладного и народного искусства Архангельской области, выявления талантливых мастеров в Архангельской области один раз в два года проходит выставка-конкурс «Мастер года». Конкурс проводится по следующим номинациям:

текстиль (лоскутное шитье, вышивка, кукла);

дерево (плетение из корня, резьба, роспись, drank, бондарное дело, художественная обработка бересты);

пряжа (вязание крючком, орнаментальное вязание, кружевоплетение, ткачество);

кость (резьба, гравировка);

глина (гончарное дело, керамика);

народный костюм.

В 2018 году в мероприятии приняли участие 79 мастеров из 13 муниципальных образований Архангельской области.

Одним из ярких событий 2018 года стал IV Межрегиональный фестиваль «Костюм Русского Севера», посвященный 310-летию со дня основания Архангелогородской губернии, который был поддержан из средств федерального бюджета. Фестиваль в 2018 году стал самым масштабным, в нем приняли участие делегации из 11 субъектов Российской Федерации: Вологодской, Мурманской, Ярославской, Архангельской, Ленинградской областей, Республик Коми и Карелии, Пермского края, Ненецкого автономного округа, городов Санкт-Петербурга и Москвы. Всего было представлено 38 коллекций. Архангельскую область представили 12 творческих коллективов, 26 мастеров и дизайнеров из 13 муниципальных образований. Одним из ключевых мероприятий фестиваля стала конференция «Традиционный народный костюм – культурное наследие России».

В муниципальных образованиях Архангельской области созданы и функционируют 7 Домов и Центров народных ремесел: Центр традиционной народной культуры «Берендей» (Вельский муниципальный район), Центр народных ремесел «Берегиня» (Каргопольский муниципальный район), Центр народного художественного творчества «Радушенька» (Коношский

муниципальный район), Дом народных ремесел, структурное подразделение МБУК «Лешуконский межпоселенческий культурно-досуговый центр» (Лешуконский муниципальный район), Центр развития туризма и народной культуры (Котласский муниципальный район), Карпогорский Дом народного творчества (Пинежский муниципальный район), МБУК «Устьянский центр народного творчества» (Устьянский муниципальный район). Ремесленные мастерские, общественное объединение мастеров-ремесленников «Рукомесло» функционируют на базе муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей народных промыслов и ремесел Приморья» (Приморский муниципальный район), в Красноборском районе Архангельской области осуществляет деятельность «Дом кукол», созданный индивидуальным предпринимателем.

Кроме того, в музеях, учреждениях культурно-досугового типа созданы и работают клубные формирования народных художественных промыслов. Например, при МБУК «Красноборский историко-мемориальный и художественный музей имени С.И. Тупицына» создан отдел ремесел, который является методическим и учебным центром ремесленного творчества Красноборского района. В 2007 году при отделе ремесел создано объединение мастеров «Красноборье мастеровое», работает творческая мастерская «Живое ремесло».

Проекты, направленные на сохранение и развитие традиционных ремесел, реализуются органами территориального общественного самоуправления (далее – ТОС). Так, в Шенкурском районе ТОС реализованы проекты, в рамках которых созданы:

мастерская «Рукодельня» при храме Зосима и Савватия в г. Шенкурске, где проводятся занятия и мастер-классы по обучению северной традиционной вышивке и золотному шитью;

«Мастерская ремесел», в которой проводятся занятия по плетению корзин из бересты, вязанию крючком, лоскутному шитью;

Центр ткачества в Шеренге.

В дер. Еркино Пинежского района на средства, полученные ТОСом по результатам участия в конкурсе, в 2002 году создан дом ремесел «Марфин дом». К 2018 году в рамках деятельности указанного дома ремесел обучено 13 ткачих, восстановлено и собрано 11 ткацких станков, создано пять домашних мастерских, где изготавливаются тканые дорожки для дальнейшей реализации.

2.6. Культурно-досуговые учреждения

Сеть государственных и муниципальных культурно-досуговых учреждений представлена 100 учреждениями, включая 1 государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Дом народного творчества» (далее – Дом народного творчества) и 99 муниципальных учреждений культуры, имеющих 244 обособленных структурных подразделения. Кроме того, на территории Архангельской области

осуществляют свою деятельность 13 учреждений культурно-досугового типа иных форм собственности.

В течение 2018 года государственными и муниципальными культурно-досуговыми учреждениями Архангельской области проведено более 56 616 мероприятий, из которых 23 099 мероприятий – на бесплатной основе. Наибольшей популярностью пользуются массовые формы культурно-досуговых мероприятий: народные гуляния, фестивали, конкурсы, тематические и праздничные концерты. Количество посещений платных мероприятий составило 1 292 409 единиц, количество посещений бесплатных мероприятий – 2 196 621 единицу.

В учреждениях культурно-досугового типа функционируют 3854 клубных формирования с числом участников 48 905 человек, что на 1,3 процента больше, чем в 2017 году.

Из общего числа клубных формирований 2882 составляют формирования самодеятельного народного творчества.

Учреждения предоставляют возможность для деятельности культурно-досуговых формирований на платной основе. Так, клубные формирования по наиболее популярному направлению – самодеятельному народному творчеству на платной основе посещали в 2018 году 6211 человек, что на 11,8 процента больше, чем в 2017 году.

Информация о клубных формированиях самодеятельного народного творчества представлена в таблице:

№ п/п	Направление творчества клубных формирований	Количество клубных формирований	Количество участников клубных формирований
1.	Хоровые	538	6261
2.	Хореографические	766	10506
3.	Театральные	350	4368
4.	Оркестры народных инструментов	17	176
5.	Оркестры духовых инструментов	7	80
6.	Фольклорные	84	1068
7.	Изобразительного искусства	112	1664
8.	Декоративно-прикладного искусства	339	4218
9.	Кинофотолюбителей	6	86
10.	Прочие	663	7467

В целях содействия сохранению и развитию народного творчества, различных форм социально-культурной и досуговой деятельности, обеспечения разнообразия культурно-досуговой деятельности населения, стимулирования деятельности самодеятельных коллективов проводится работа по присвоению и подтверждению творческим коллективам званий «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый художественный коллектив» в соответствии с Положением о порядке и условиях присвоения и подтверждения званий «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый художественный

коллектив», утвержденным постановлением Правительства Архангельской области от 5 марта 2013 года № 99-пп.

По итогам 2018 года звание «Образцовый художественный коллектив» имеют 47 творческих коллективов; звание «Народный самодеятельный коллектив» – 75 творческих коллективов. Звание «Заслуженный коллектив народного творчества» присвоено трем творческим коллективам Архангельской области.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 16 октября 2018 года № 2233-р Поташевой Альбине Геннадьевне, руководителю народного самодеятельного коллектива «Мезенский народный хор» муниципального бюджетного учреждения культуры «Мезенский районный Дом культуры» (г. Мезень), присуждена премия Правительства Российской Федерации «Душа России» за вклад в развитие народного творчества в номинации «Народное пение».

Участники творческих коллективов учреждений культуры ежегодно добиваются высоких результатов на международных, российских, региональных, городских фестивалях и конкурсах.

Самодеятельные творческие коллективы Архангельской области ведут активную гастрольную деятельность. География поездок коллективов охватывает не только Архангельскую область, но и выходит за ее пределы. Культурный обмен с Республикой Коми, Вологодской и Кировской областями на протяжении многих лет перерос в тесную взаимосвязь территорий через фестивальную, конкурсную, выставочную и ярмарочную деятельность.

В целях создания благоприятных условий для организации культурного досуга и отдыха жителей муниципальных образований Архангельской области, реализации их творческого потенциала учреждениями культуры реализуется ряд мероприятий, направленных на активное включение населения в занятия творчеством.

Актуальной остается проблема состояния материально-технической базы муниципальных домов культуры. Имеющееся оборудование большей частью устарело, в зданиях необходимо проведение капитальных и текущих ремонтов. В соответствии с данными формы статистического наблюдения 7-НК по состоянию на 1 января 2018 года в Архангельской области учреждения культурно-досугового типа осуществляли деятельность в 426 зданиях, в том числе в сельской местности – в 358. Из общего количества зданий 55 требуют капитального ремонта, из них 45 расположены в сельской местности, 9 зданий признаны аварийными, из них 8 – в сельской местности. Кроме того, в зданиях учреждений культурно-досугового типа из 3461 помещения, используемого для осуществления культурно-досуговой деятельности, 400 требуют капитального ремонта (в том числе в сельской местности – 248), 92 являются аварийными (в том числе в сельской местности – 20).

По результатам мониторинга, проведенного в октябре – ноябре 2018 года, выявлена потребность в строительстве 40 объектов для

размещения муниципальных учреждений культурно-досугового типа, в том числе в населенных пунктах, где учреждения культуры либо отсутствуют, либо расположены в приспособленных помещениях, а имеющиеся здания находятся в аварийном состоянии или построены в прошлом веке.

На сегодняшний день существует острая потребность в строительстве здания для муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный культурный центр» в г. Вельске со зрительным залом на 500 мест в связи с тем, что имеется решение суда по передаче здания бывшего Преображенского Собора, где в настоящее время располагается районный культурный центр, Русской православной церкви. Срок передачи здания – до 9 июня 2023 года.

Одним из механизмов поэтапного решения указанной проблемы является участие в федеральном проекте «Культура малой Родины», в рамках которого в 2018 году муниципальным образованиям Архангельской области на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы муниципальных домов культуры предоставлена субсидия в объеме 8341,7 тыс. рублей, в том числе 834 тыс. рублей – из областного бюджета, 7507,5 тыс. рублей – из федерального бюджета. За счет средств субсидий из федерального и областного бюджетов на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тыс. человек улучшена материально-техническая база 21 культурно-досугового учреждения в 18 муниципальных образованиях Архангельской области (Верхнетоемском, Вилегодском, Каргопольском, Коношском, Красноборском, Ленском, Мезенском, Онежском, Плесецком, Приморском, Устьянском, Холмогорском, Шенкурском районах и в городе Коряжме). В учреждения приобретены звуковое и световое оборудование, произведена замена кресел и одежды сцены в зрительных залах, приобретены музыкальные инструменты (гармони, баяны) и оргтехника.

Текущие ремонты проведены в 11 культурно-досуговых учреждениях в 9 муниципальных образованиях Архангельской области (Вельском, Вилегодском, Виноградовском, Коношском, Мезенском, Няндомском, Пинежском, Плесецком и Устьянском районах).

За счет средств субсидии из средств областного и федерального бюджетов на поддержку отрасли культуры в части реализации комплексных мероприятий, направленных на создание и модернизацию учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, включая обеспечение инфраструктуры (в том числе строительство, реконструкцию и капитальный ремонт зданий), приобретение оборудования для оснащения учреждений и привлечения специалистов культурно-досуговой деятельности в целях обеспечения доступа к культурным ценностям и творческой самореализации жителей сельской местности проведены капитальные ремонты в 6 зданиях учреждений культурно-досугового типа в 4 муниципальных образованиях Архангельской области (Верхнетоемском, Виноградовском, Пинежском и Холмогорском районах). Общий объем финансирования из федерального

и областного бюджетов составил 17 777,78 тыс. рублей.

2.7. Развитие кинематографии

В Единой федеральной автоматизированной информационной системе сведений о показах фильмов в кинозалах зарегистрировано 18 демонстраторов, осуществляющих кинопоказ на территории Архангельской области: в городах Архангельске, Северодвинске, Новодвинске, Мирном, Вельске, Коряжме и Котласе, в пос. Октябрьский Устьянского района, пос. Североонежск Плесецкого района, пос. Коноша Коношского района.

В 2018 году состоялось открытие кинозалов, оборудованных за счет средств федерального бюджета в соответствии с соглашениями, заключенными между Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии и муниципальными бюджетными учреждениями культуры:

30 сентября 2018 года – в муниципальном казенном учреждении культуры «Североонежский социально-досуговый центр» (Плесецкий район);

18 октября 2018 года – в МБУК «Коношский Дом культуры и досуга» (Коношский район).

Размер субсидии на 1 кинозал составил порядка 5 млн. рублей.

Из общего количества кинотеатров по состоянию на 1 января 2018 года в Архангельской области работало 4 муниципальных кинотеатра в городах Мирном и Северодвинске, пос. Североонежск Плесецкого района и пос. Коноша Коношского района. Государственные кинотеатры не зарегистрированы.

По результатам участия в конкурсе на соискание грантов Губернатора Архангельской области в 2018 году был поддержан ряд проектов по кинематографии.

С 6 по 9 декабря 2018 года в Архангельской области состоялся II Международный кинофестиваль стран Арктики «Arctic open». Кинофестиваль проводился Поморским культурным фондом «Берегиня» на средства гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества и гранта Губернатора Архангельской области. На участие в конкурсной программе кинофестиваля поступило 2327 заявок из 110 стран мира, что почти в 10 раз больше, чем в 2017 году. В шорт-лист фестиваля было отобрано 50 работ. Кинопоказы состоялись на 14 площадках трех городов Архангельской области. За 4 дня фестивальные фильмы посмотрели не менее 5000 человек, прошло не менее 45 творческих встреч режиссеров, актеров со зрителем. Кинокартины презентовали лично продюсер, актер И.С. Угольников, исландский кинорежиссер Дагур Кари Петурсон, датская актриса Джессика Диннадж, американский актер и режиссер Эрик Пор Эриксон, актер Семен Трескунов, кинорежиссеры Оксана Карас и Михаил Сегал и другие. В рамках образовательной программы кинофестиваля состоялся семинар «Мастерская для организаторов

региональных кино клубов» и семинар-практикум на конкурсе сценарных заявок «Первый Арктический питчинг документального кино».

Фильмы – победители кинофестиваля «Arctic open» вошли в культурную программу V Международного форума «Арктика – территория диалога» (г. Санкт-Петербург, 9 – 10 апреля 2019 года). Кроме того, в 2019 году не менее чем в 10 муниципальных образованиях Архангельской области состоятся показы конкурсных работ кинофестиваля в рамках киномарафона.

Автономной некоммерческой организацией улучшения качества жизни и развития доступной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья «Про-Движение» за счет средств гранта Губернатора Архангельской области были проведены съемки трех документальных фильмов к столетию трех государственных музеев: в городах Каргополе, Сольвычегодске и Вельске.

В рамках проекта «Кинопередвижка по Архангельской области» Архангельской региональной молодежной общественной организации «Школа кино «Инфильм», получившего также поддержку из Фонда Президентских грантов, состоялся практико-ориентированный фестиваль для молодых кинематографистов «КеноVision», в котором приняли участие около 150 человек из городов Мурманска, Архангельска, Москвы, Санкт-Петербурга, Омска, Казани, Челябинска, Екатеринбурга и Уфы. В рамках мероприятия работа осуществлялась по следующим направлениям: питчинг кинопроектов, мастер-классы Киноакадемии Баренц-региона и мастер-классы по производству короткометражного кино, а также Всероссийский конкурс короткометражных фильмов.

На питчинг кинопроектов поступило 26 заявок, из которых в шорт-лист были включены 10 работ. По результатам питчинга поддержан проект фильма «Хрупкость» Николая Флотского (г. Архангельск).

На участие во Всероссийском конкурсе короткометражных фильмов поступило 54 заявки, из которых в шорт-лист было отобрано 19 лучших работ.

В рамках фестиваля «КеноVision» было снято 8 короткометражных фильмов. Кроме этого, на фестивале работали художники и фотографы, работы которых были представлены на выставке с 13 октября по 13 ноября 2018 года в здании областного Дома молодежи.

Также в рамках проекта «Кинопередвижка по Архангельской области» состоялся фестиваль уличного кино. На открытых площадках 20 июня и 26 августа 2018 года состоялись показы короткометражных фильмов.

Архангельская область приняла участие во Всероссийской акции «Ночь кино-2018». Кинопоказы были организованы на 21 площадке в 14 населенных пунктах: городах Архангельске, Северодвинске, Новодвинске, Котласе, Мирном, Сольвычегодске, Коряжме, Няндоме, а также в сельских поселениях. В рамках акции состоялись показы фильмов, отобранных путем голосования, а также короткометражных фильмов. Количество посещений мероприятий в рамках акции составило 2193 единицы.

В 2018 году по итогам участия в конкурсе целевых проектов социально ориентированных некоммерческих организаций в целях предоставления субсидий из областного бюджета на их финансирование (софинансирование) получил поддержку из средств областного бюджета проект по созданию сети кино клубов в Архангельской области Поморского культурного фонда «Берегиня». Кино клубы – это возможность смотреть качественное кино, делиться мыслями и впечатлениями от его просмотра, снимать свое кино. В рамках проекта в 2018 году при участии Гильдии неигрового кино и ТВ (г. Санкт-Петербург) состоялся семинар «Мастерская для организаторов кино клубов», в котором приняли участие специалисты культурно-досуговых учреждений Архангельской области, планирующих создание кино клуба в учреждении. Работа в рамках проекта будет продолжена в 2019 году.

2.8. Образование и наука в сфере культуры

На территории Архангельской области художественно-эстетическое обучение и воспитание детей и подростков осуществляют 38 государственных и муниципальных школ искусств (по видам искусств: 28 учреждений – детские школы искусств, 7 учреждений – детские музыкальные школы, 3 учреждения – детские художественные школы), 2 негосударственных образовательных учреждения дополнительного образования (детская хореографическая школа «Реверанс», детская художественная школа «Лайм»), 2 профессиональные образовательные организации в сфере культуры и искусства.

Сеть учреждений распределена по территории Архангельской области достаточно равномерно. Из общего количества детских школ искусств (по видам искусств) 9 находятся в сельских поселениях Архангельской области, 29 – в городских округах и городских поселениях Архангельской области, профессиональные образовательные организации сосредоточены в г. Архангельске.

По состоянию на начало 2017/18 учебного года обучающимися образовательных организаций дополнительного образования являлись 13 691 детей, что составило 9,3 процента детского населения в возрасте от 5 до 18 лет, проживающего в Архангельской области.

Общее количество обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам составило 5112 человек (37,7 процента); общее количество обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам – 8579 человек (62,3 процента). Прослеживается стабильность динамики развития контингента детских школ искусств, увеличивается количество обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы.

Доля выпускников детских школ искусств, завершивших освоение дополнительных образовательных программ в области искусств и поступивших в профессиональные образовательные организации, составляет 7,7 процента.

Обучение в школах осуществляется на бесплатной основе в рамках объемов средств, выделяемых по государственным и муниципальным заданиям.

В 2018 году доля учащихся детских школ искусств, принявших участие в региональных, федеральных и международных творческих мероприятиях, составила 21,7 процента.

Ежегодно учащиеся и преподаватели принимают участие в общероссийских конкурсах, проводимых Министерством культуры Российской Федерации.

В 2018 году Лауреатом 1-й премии Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» стал Прокофьев Максим, обучающийся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа № 2» (г. Северодвинск).

Преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа № 2» (г. Северодвинск) Морозова Марина Борисовна получила премию Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

Коллектив Детской музыкальной школы № 36 г. Северодвинска удостоен звания победителя Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств».

Премиями Губернатора Архангельской области «Молодые дарования Архангельской области» отмечены 7 обучающихся детских школ искусств и 3 студента профессиональных образовательных организаций. Премии Губернатора Архангельской области «Лучший педагогический работник в сфере культуры и искусства» получили 2 преподавателя детских школ искусств и 1 преподаватель Архангельского музыкального колледжа.

За 2018 год коллективами детских школ искусств области проведено 1928 творческих мероприятий для различных слоев населения, в том числе для детей от 3 до 18 лет, для пожилых людей, для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Детские школы искусств реализуют ряд проектов, известных не только в Архангельской области, но и за ее пределами, среди них:

конкурс «Вельская провинция: по святым местам», который проходит в рамках фестиваля «Кириллов день» (г. Вельск);

конкурс-фестиваль «Рождественские искорки» (г. Коряжма);

региональный конкурс «Синяя птица» (г. Котлас);

международный фестиваль гармонии «Сметанинские встречи» (с. Красноборск);

проекты с Московским ансамблем современной музыки «Поклонение Баху», «Детский недетский альбом» (г. Няндомы) и другие.

В государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении среднего профессионального образования Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» (далее – Архангельский колледж культуры и искусства) и Архангельском музыкальном колледже

по 12 специальностям обучаются 582 человека, из которых 535 человек обучаются в рамках государственного задания бесплатно.

Дополнительные профессиональные программы повышения квалификации реализуют Центр непрерывного профессионального образования Архангельского колледжа культуры и искусства и Учебно-методический центр по музыкальному образованию Архангельского музыкального колледжа. В 2018 году повысили квалификацию в форме учебных курсов, семинаров, семинаров-совещаний и других групповых форм образовательных мероприятий 539 специалистов сферы культуры Архангельской области.

В Архангельской области подготовку специалистов по программам высшего образования по направлению «Культурология» осуществляет федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова».

Наиболее яркими событиями 2018 года, связанными с деятельностью образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, можно назвать следующие:

государственное бюджетное образовательное учреждение Архангельской области «Детская музыкальная школа № 1 Баренцева региона» (далее – Детская музыкальная школа № 1 Баренцева региона): оркестровые курсы в г. Тромсё, Норвегия (август) – совместно с учащимися школ Норвегии и Финляндии проведено 5 концертов на разных площадках г. Тромсё; открытый областной фестиваль скрипичной и виолончельной музыки имени Л.Ф. Рухловой (1 – 3 ноября); областной фестиваль гитарной музыки «Гитары звук» (15 декабря);

Архангельский колледж культуры и искусства: XI студенческая научно-практическая конференция «Культура поморского Севера: традиции и современность» (13 апреля); V Областной конкурс солистов хореографических коллективов «СолоДанс» (26 – 27 апреля); международный проект «Молодежный Арктический диалог», реализуемый совместно с организацией «УКМ Arctic Troms» (Норвегия) (апрель – октябрь);

Архангельский музыкальный колледж: XVI открытый региональный конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах (26 – 28 марта); VIII открытый региональный конкурс юных эстрадно-джазовых исполнителей (3 – 5 апреля); Творческая школа «Юные музыканты Поморья» (31 октября – 3 ноября); «Юные пианисты Поморья» (21 апреля).

Наиболее острыми проблемами образования в сфере культуры в Архангельской области остаются недостаточное оснащение учреждений дополнительного образования специализированным оборудованием, старение материально-технической базы образовательных организаций, неукомплектованность педагогическими кадрами детских школ искусств по специализациям «фортепиано», «народные инструменты», «теория музыки», необходимость повышения уровня преемственности между начальной и средней ступенями образования в сфере культуры и искусства.

За счет средств областного бюджета значительно улучшен парк музыкальных инструментов Архангельского музыкального колледжа. В 2018 году приобретен 31 музыкальный инструмент (аккордеон, флейта, саксофон, рояли, ударная установка, баяны). На эти цели из средств областного бюджета выделено более 29 млн. рублей (в том числе 8 баянов переданы в детские школы искусств и детские музыкальные школы региона).

2.9. Выявление и поддержка юных талантов

Деятельность по выявлению и поддержке юных талантов, созданию условий для работы с одаренными детьми, кадровое обеспечение реализуемых образовательных программ, транслирование методик работы являются приоритетными направлениями работы министерства и государственных образовательных организаций Архангельской области.

Государственной программой «Культура Русского Севера» предусмотрено ежегодное проведение мероприятий по выявлению и развитию молодых талантов в Архангельской области.

Архангельским музыкальным колледжем в 2018 году организовано и проведено пять конкурсов:

Открытая региональная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств;

региональный отборочный тур VII Международного конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова;

юбилейный V Дельфийский фестиваль Архангельской области «Таланты Поморья»;

XVI открытый региональный конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах;

VIII открытый региональный конкурс юных эстрадно-джазовых исполнителей.

Исполнение юных музыкантов оценивали известные музыканты И.М. Бриль, профессор кафедры инструментального джазового исполнительства Российской академии музыки имени Гнесиных, народный артист Российской Федерации, О.Л. Сафронова, доцент кафедры «Эстрадно-джазового вокала» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», Серова А.Н., профессор международной высшей академии Лоренцо Перози (Италия), Наумов О.А., преподаватель Вологодского областного колледжа искусств, Климентова Л.С., преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева, преподаватели Архангельского музыкального колледжа.

Состоялась пятая, юбилейная творческая школа для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств «Юные музыканты Поморья».

Участие в творческой школе приняли около 200 учащихся и преподавателей детских школ искусств и детских музыкальных школ из городов Архангельска, Северодвинска, Мезени, Каргополя, Няндомы, Коряжмы, Мирного, Вельска, Коноши, поселков Кулой, Октябрьский, Луковецкий и с. Холмогоры.

В рамках творческой школы также были представлены стендовые доклады конференции «Одаренный ребенок – путь от элементарного к элитарному».

Все эти мероприятия направлены на выявление одаренных детей и их раннюю профессиональную ориентацию. Анализируя контингент обучающихся Архангельского музыкального колледжа, поступивших из детских школ искусств и детских музыкальных школ Архангельской области, можно отметить увеличение поступивших студентов, ранее принимавших участие в конкурсах и творческих школах.

Учебно-методическим центром Архангельского музыкального колледжа создана база одаренных детей, которая включает учащихся, ярко проявивших себя на профессиональных конкурсах.

В 2018 году в соответствии с указом Губернатора Архангельской области от 9 декабря 2011 года № 170-у «О премиях Губернатора Архангельской области педагогическим работникам детских школ искусств (по видам искусств), учащимся детских школ искусств и студентам образовательных учреждений искусств и культуры» 3 педагогических работника и 10 обучающихся образовательных организаций сферы культуры и искусства стали лауреатами указанной премии. Денежное поощрение педагогическому работнику составило 25 тыс. рублей, учащемуся – 5 тыс. рублей.

3. Повышение роли институтов гражданского общества как субъекта культурной политики

3.1. Профессиональные общественные организации

В Архангельской области зарегистрировано 5 региональных отделений творческих союзов Российской Федерации, которые объединяют деятелей искусств Архангельской области, в том числе:

Архангельское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (далее – АРО ВТОО) – 72 человека;

Архангельское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» – 52 человека;

Архангельское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз журналистов России» – 346 человек;

Архангельское отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации» – 123 человека;

Архангельский филиал Общероссийской общественной организации «Союз фотохудожников России» – 71 человек.

АРО ВТОО «Союз художников России» создано в 1935 году (первоначальное название – общественная творческая организация Союз Северных Художников). Председатель правления – Попова Ольга Владимировна. Количество членов – 72 человека, среди них – 1 народный художник России, 13 заслуженных художников Российской Федерации. Общество ведет активную работу в области современного изобразительного искусства, принимает участие в международных, всероссийских и межрегиональных выставочных проектах.

В 2018 году в выставочном зале состоялось 5 персональных выставок художников, реализован 1 межрегиональный проект – выставка-конкурс «Акварель в кубе». География участников: города Санкт-Петербург, Архангельск, Северодвинск, Тверь, Минск (Республика Беларусь), Ленинградская область, Ивановская область, Республика Карелия.

Проведена областная художественная выставка «Север 2018», в которой приняли участие 64 автора, экспонированы 164 работы.

В 2018 году АРО ВТОО «Союз художников России» проведены совместные мероприятия с муниципальными учреждениями культуры и муниципальными образовательными учреждениями дополнительного образования детей в сфере культуры: мастер-классы с художниками, экскурсии в мастерские, передвижные выставки в детских школах искусств и детских художественных школах, в культурных центрах и библиотеках города Архангельска.

Создан электронный каталог творческого наследия русского художника А.А. Борисова «Похищенная тайна полярного мира», представляющий тематические коллекции ГБУК Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» и ряда российских музеев.

Проведено более 30 творческих встреч с архангельскими художниками, презентаций, экскурсий и пр.

Успешно реализован проект «Летняя арт-лаборатория «ЭКО-Звон» (руководитель – Кузнецова Лидия Александровна, живописец, член Союза художников России), открыта выставка «ProСТРАНСТВИЯ 3803», на которой представлены фотографии, арт-объекты, инсталляции, живопись и графика 15 художников из городов Архангельска, Новодвинска, Вологды и Москвы.

Члены АРО ВТОО «Союз художников России» стали участниками XII региональной художественной выставки «Российский Север» (г. Мурманск) и Всероссийской выставки «Россия XIII» (г. Москва).

В 2018 году Архангельским отделением «Союз театральных деятелей Российской Федерации» при поддержке гранта Губернатора Архангельской области реализован проект «Режиссерская лаборатория по поддержке современной исторической драматургии «Голоса из прошлого».

В 2019 году Архангельское отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации» отметит 80-летие со дня образования.

3.2. Социально ориентированные некоммерческие организации

Одним из приоритетных направлений деятельности по использованию культурного потенциала Архангельской области как стратегического ресурса территориального развития министерство рассматривает участие в системе поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций как инструмента развития рынка услуг в социальной сфере.

В рамках реализации государственной программы «Культура Русского Севера» министерством ежегодно проводится конкурс на соискание грантов Губернатора Архангельской области. Участниками конкурса грантов являются социально ориентированные некоммерческие организации.

В соответствии с распоряжением министерства культуры Архангельской области от 11 апреля 2018 года № 69-р «О проведении конкурса грантов Губернатора Архангельской области на реализацию проектов регионального значения в сфере культуры и искусства в 2018 году», с учетом изменений в законодательстве, касающихся предоставления общественно полезных услуг, направления проведения конкурса были дополнены пунктами по оказанию общественно полезных услуг в сфере культуры и искусства, предусматривающих в том числе:

проведение социокультурной реабилитации или абилитации инвалидов;

оказание помощи семье в воспитании детей в части формирования позитивных интересов в сфере досуга, организации и проведения культурно-массовых мероприятий, в осуществлении экскурсионного обслуживания, показа (организации показа) спектаклей (театральных постановок), показа (организации показа) концертов и концертных программ;

реализацию дополнительных общеразвивающих программ, дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в сфере дополнительного образования детей;

деятельность по оказанию услуг, направленных на развитие межнационального сотрудничества, сохранение и защиту самобытности, культуры, языков и традиций народов Российской Федерации, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов в части организации и проведения культурно-массовых мероприятий (лектории, семинары, фестивали, культурно-просветительские проекты), создания экспозиций (выставок) музеев, организации выездных выставок, создания спектаклей, создания концертов и концертных программ, показа (организации показа) спектаклей (театральных постановок), показа (организации показа) концертов и концертных программ и т.д.

Минимальная доля грантов, предоставляемых по итогам конкурса на реализацию проектов, направленных на развитие услуг в социальной сфере, установлена в размере 10 процентов от общего объема грантов.

В 2018 году в рамках конкурса на присуждение грантов Губернатора Архангельской области для поддержки проектов регионального значения в сфере культуры и искусства поддержано 16 проектов социально ориентированных некоммерческих организаций на общую сумму 5742 тыс. рублей, представленных в таблице:

Название проекта	Наименование социально ориентированной некоммерческой организации – победителя конкурса
1	2
1. Маршрут творческого развития «Страна Уймамалиния»	Приморская местная молодежная общественная организация по поддержке инициатив «Моряна»
2. Музыканты и время	Архангельская региональная общественная организация «Добровольное культурно-просветительное общество «Норд»
3. Фестиваль народного творчества «Мартыново лукошко»	местная общественная организация развития гражданских инициатив и добровольчества «Культурная инициатива»
4. Три столетия музеев. Три документальных фильма к столетию трех государственных музеев: в Каргополе, Сольвычегодске и Вельске	автономная некоммерческая организация улучшения качества жизни и развития доступной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья «Про-Движение»
5. Кинопередвижка по Архангельской области	Архангельская региональная молодежная общественная организация «Школа кино «Инфильм»
6. II Международный кинофестиваль стран Арктики Arctic open	Поморский культурный фонд «Берегиня»
7. Мир красок Архангельска	региональный Общественный Благотворительный Фонд «Поморье без наркотиков»
8. Творчество как способ интеграции инвалидов по зрению в общество	региональная общественная организация инвалидов «Надежда»
9. Молодежный и детско-юношеский туристский слет Архангельской области	региональная общественная организация «Федерация спортивного туризма Архангельской области»

1	2	3
10.	Год Пинежского района	некоммерческая организация «Архангельская региональная туристская ассоциация»
11.	Цикл фильмов о фольклорно-антропологических экспедициях САФУ в Арктический регион Архангельской области	некоммерческая организация «Фонд развития Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова»
12.	«Голоса из прошлого». Режиссерская лаборатория по современной исторической драматургии	Архангельское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»
13.	Информационно-аналитический цикл передач для детей и молодежи «Моя история»	региональная общественная организация «Творческое объединение «Северный огонь»
14.	Творческая лаборатория северной словесности на родине Федора Абрамова	местная общественная благотворительная организация развития гражданских (общественных) инициатив и добровольчества «Инициатива Пинежья»
15.	Фестиваль «Селектор»	частное учреждение культуры «Культурный центр» Архангельской организации Союза художников России
16.	Детский творческий проект «Голос острова»	автономная некоммерческая организация «Анимационная студия «ДА»

Необходимо отметить, что по сравнению с 2017 годом грантовый фонд конкурсу увеличен на 23 процента.

Таким образом, достигается обеспечение поэтапного доступа социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в социальной сфере, к бюджетным средствам, выделяемым на предоставление социальных услуг гражданам, использованию различных форм поддержки деятельности этих организаций.

3.3. Добровольчество и волонтерство

2018 год был объявлен Президентом Российской Федерации годом добровольца (волонтера). В связи с этим Правительством Архангельской области был разработан План основных мероприятий по проведению в Архангельской области Года добровольца (волонтера). Министерство являлось соисполнителем указанного плана. Ключевыми событиями года добровольца (волонтера) в Архангельской области стали следующие:

1) конкурс на соискание грантов Губернатора Архангельской области. По итогам конкурса поддержано 16 проектов на общую сумму 5742 тыс. рублей. В 75 процентах проектов к их реализации привлекались волонтеры, суммарный охват которых составил 428 человек.

Так, в рамках проекта «Мир красок Архангельска», силами 22 добровольцев (волонтеров) в помещениях негосударственной детской художественной школы «Лайм» был проведен косметический ремонт. Осуществлено выравнивание и оклеивание обоями стен, заменена электропроводка, установлена новая сантехника. Фасад школы был оформлен баннерами и подсветкой.

В качестве добровольцев (волонтеров) к реализации проекта «Голоса из прошлого. Режиссерская лаборатория по современной исторической драматургии» были привлечены студенты Архангельского колледжа культуры и искусства, студенты заочного курса государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств», Школы театрального критика «Бенефис», которые получили ценный опыт по организации и проведению мероприятия в сфере культуры и искусства, а также познакомились с театральным процессом изнутри. Общее количество волонтеров составило 60 человек. Добровольцы, участвующие в реализации проекта, получили возможность бесплатно посетить показы спектаклей, режиссерских эскизов, принять участие в их обсуждении.

В организации проведения «Фестиваля народного творчества «Мартыново лукошко» был задействован волонтерский отряд «Наследие» в составе 20 человек. Волонтеры проводили детские игры, помогали в организации питания участников фестиваля, раздавали информационный материал жителям и гостям села, сопровождали иностранных гостей в кафе и в хостел, проводили экскурсии по селу Лешуконскому.

В остальных проектах, поддержанных за счет средств гранта Губернатора Архангельской области, волонтеры оказывали помощь при проведении крупных культурно-массовых мероприятий, работали с инвалидами по зрению, безвозмездно осуществляли информационную поддержку инициатив социально ориентированных некоммерческих организаций и выполняли иные виды работ. Благополучателями проектов суммарно выступили более 11 тыс. человек;

2) государственными учреждениями Архангельской области, подведомственными министерству, в течение 2018 года проводились крупные культурно-массовые, культурно-просветительские и конкурсные мероприятия с привлечением добровольцев: международная акция «Ночь музеев», мероприятий, посвященные Дню защиты детей, концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры, торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне, 5 региональных этапов федеральных конкурсов, XVI открытый региональный конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах, VIII открытый

региональный конкурс юных эстрадно-джазовых исполнителей и другие. Суммарно в рамках проведения указанных мероприятий государственными учреждениями культуры и образования в сфере культуры и искусства привлечено не менее 200 добровольцев;

3) ГБУК Архангельской области «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека имени Н.А. Добролюбова» подготовлен аннотированный библиографический список «Культурное волонтерство». Данный перечень опубликован в электронном методическом издании «Современная библиотека». Указанным учреждением также подготовлен дайджест «Культурное волонтерство», который опубликован на сайте библиотеки;

4) ГБУК Архангельской области «Архангельская областная детская библиотека имени А.П. Гайдара» реализован специальный волонтерский проект «Открытые сердца», в рамках которого добровольцами проводились игровые программы, громкие чтения с мастер-классами и другие мероприятия для детей – пациентов областной детской клинической больницы имени П.Г. Выжлецова;

5) мероприятия, способствующие развитию добровольчества (волонтерства) в студенческой среде, были включены в планы работы и программы воспитания и развития обучающихся профессиональных образовательных организаций, подведомственных министерству. Так, в Архангельском колледже культуры и искусства состоялся конкурс чтецов, посвященный Году добровольца (волонтера), «Как хорошо, что доброта живет на свете вместе с нами». Целевая аудитория – 150 человек. В Архангельском музыкальном колледже проводились тематические классные часы, в которых суммарно участвовали 55 студентов. В 2018 году студенты-добровольцы приняли участие в подготовке и проведении областных конкурсов, городских праздников, концертов, мероприятий социально ориентированных некоммерческих организаций. Всего проведено 17 крупных мероприятий, в которых приняли участие не менее 215 волонтеров;

6) на базе двух государственных учреждений (Архангельский музыкальный колледж и ГБУК Архангельской области «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова») созданы добровольческие отряды (клубы);

7) в период с 5 декабря (Международный день добровольчества) по 31 декабря 2018 года министерством была организована демонстрация полнометражного документального фильма «Я – волонтер». Его цель – через вдохновляющие киноистории наглядно показать возможности волонтерства в нашей стране и вовлечь людей в эту деятельность. Один из сюжетов фильма повествовал о добровольцах, которые занимаются восстановлением памятников архитектуры на Севере России. В указанные даты состоялась безвозмездная демонстрация фильма для заинтересованной аудитории в учреждениях культуры и проведение сопутствующих мероприятий по популяризации волонтерства. Участниками проекта стали более 30 учреждений, расположенных в 12 муниципальных образованиях Архангельской области

(в городах Архангельске, Северодвинске, Новодвинске, Котласе, Коряжме, Мирном, а также в Плесецком, Онежском, Ленском, Шенкурском, Няндомском, Приморском муниципальных районах);

Информационное сопровождение Года добровольца (волонтера) осуществлялось на официальном сайте «Культура Архангельской области» (www.culture29.ru) в сети «Интернет», а также на сайтах государственных учреждений Архангельской области, подведомственных министерству, и тематических группах в социальных сетях.

Мероприятия по поддержке добровольчества (волонтерства) в 2018 году были разноплановыми, комплексными, придали импульс дальнейшему развитию добровольчества (волонтерства) в сфере культуры Архангельской области.

3.4. Независимая оценка качества услуг в сфере культуры

В 2018 году независимой оценкой качества условий оказания услуг организациями культуры (далее – независимая оценка) было охвачено 15 государственных учреждений культуры, что составило 10,9 процента от общего количества организаций культуры (138 организаций), в отношении которых проведение независимой оценки качества является обязательной.

В соответствии с частью 7 статьи 36.1 Основ законодательства Российской Федерации о культуре сформирован и утвержден решением Общественной палаты Архангельской области от 16 мая 2018 года Общественный совет по независимой оценке качества условий оказания услуг организациями культуры при министерстве (далее – общественный совет по независимой оценке), осуществляющий деятельность в соответствии с Положением об общественном совете по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры при министерстве культуры Архангельской области, утвержденным постановлением министерства культуры Архангельской области от 24 мая 2018 года № 6-п. Указанное Положение также согласовано решением Общественной палатой Архангельской области.

В состав общественного совета вошло 7 представителей общественных организаций, созданных в целях защиты прав и интересов граждан, общественных объединений инвалидов.

Оператором по проведению независимой оценки в 2018 году в соответствии с российским законодательством было определено общество с ограниченной ответственностью «Форис-Медиа». Объем финансовых средств, выделенных на работу оператора, составил 157 тыс. рублей.

Наибольшее количество баллов по результатам проведения независимой оценки набрали следующие организации культуры:

среди государственных музеев – ГБУК Архангельской области «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова» (88,9 балла);

среди государственных библиотек – ГБУК Архангельской области «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека имени Н.А. Добролюбова» (91,6 балла);

среди театрально-концертных организаций, которые оценивались только по двум критериям «Открытость и доступность информации об организации культуры», «Доступность услуг для инвалидов» – государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Государственный академический Северный русский народный хор» (81,1 балла).

Общественным советом по независимой оценке были представлены следующие основные результаты независимой оценки качества.

По критерию «Открытость и доступность информации об организации культуры» количество баллов варьируется от 53 до 98,6 балла из 100. У 8 организаций культуры по указанному критерию набрано более 80 баллов. Менее 60 баллов – у одной организации культуры.

По критерию «Комфортность условий предоставления услуг» (данный критерий не применим к театрально-концертным организациям) количество баллов варьируется от 86,5 до 100 баллов из 100 по всем организациям культуры.

По критерию «Доступность услуг для инвалидов» количество баллов варьируется от 33,1 до 81,3 балла из 100. У 2 организаций набрано более 80 баллов по указанному критерию, менее 60 баллов – у 8 организаций культуры.

По критериям «Доброжелательность, вежливость работников организации» (данный критерий не применим к театрально-концертным организациям) и «Удовлетворенность условиями оказания услуг» (данный критерий не применим к театрально-концертным организациям) нет существенных замечаний, оценки, исходя из субъективной позиции потребителей услуг в ходе анкетного опроса, достаточно высокие, на уровне от 92 до 99,4 балла из 100.

В анкетировании принял участие 2761 респондент.

Основные недостатки, выявленные в ходе проведения независимой оценки качества:

1) по критерию «Открытость и доступность информации об организации культуры»:

на официальных сайтах отдельных организаций культуры в сети «Интернет» в разделе «Документы» представлен неполный перечень документов, регламентирующих деятельность организации, часто эти документы размещены в различных директориях (разделах) и их затруднительно найти, требуется обновление информации о проводимых мероприятиях;

на информационных стендах в ряде организаций культуры не размещена информация о руководстве организации и организационных подразделениях;

реализованы и используются не все дистанционные способы обратной связи и взаимодействия с получателями услуг;

2) по критерию «Комфортность условий предоставления услуг» (данный критерий не применим к театральным-концертным организациям) критическим является индикатор «доступность питьевой воды»;

3) по критерию «Доступность услуг для инвалидов» критическими являются индикаторы:

«отсутствие стоянок или выделенных мест для автотранспортных средств инвалидов»;

«отсутствие адаптированных дверных проемов, поручней, лифтов»;

«отсутствие специально оборудованных санитарно-гигиенических помещений».

Проблемные зоны связаны с отсутствием возможностей дублирования информации для инвалидов непосредственно в стенах организации.

Для совершенствования деятельности оцениваемых организаций культуры общественным советом по независимой оценке рекомендованы следующие меры:

проводить информационно-разъяснительную работу среди граждан о возможности их участия в проведении независимой оценки;

привести содержание и форму представления информации о деятельности организаций культуры на официальных сайтах в сети «Интернет» в соответствии с требованиями приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20 февраля 2015 года № 277 «Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет»;

своевременно обновлять и пополнять размещенную в разделах «Документы» информацию;

организовать интуитивно понятную навигацию по официальной (документационной) части сайта;

сформировать разделы о независимой оценке качества оказания услуг и своевременно их обновлять;

разместить на официальном сайте организации полный перечень предоставляемых услуг и интернет-сервисов для дистанционных форм связи с потребителями услуг;

актуализировать и дополнять электронные сервисы организаций;

сервис покупки билетов должен содержать активные ссылки на сторонние информационные ресурсы или сервисы покупки билетов;

размещать и обновлять информацию в течение 10 рабочих дней со дня ее создания, получения или внесения соответствующих изменений (в соответствии с пунктом 3 приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20 февраля 2015 года № 277 «Об утверждении требований

к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет»»);

предпринять меры по приведению информационных стендов в организациях культуры в соответствие с действующими нормативами;

предпринять меры по повышению доступности услуг оцениваемых организаций для лиц с ограниченными возможностями здоровья по всем критериям доступности;

при проведении независимой оценки рекомендуется применять следующие методы сбора первичной информации: онлайн-анкетирование получателей услуг, контрольные посещения как наиболее результативные; в качестве рекомендации для повышения качества оценки критерия «Доступность услуг для инвалидов» предусмотреть очное индивидуальное анкетирование лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Планы по устранению недостатков, выявленных в ходе независимой оценки, утверждены распоряжением министерства культуры Архангельской области от 5 марта 2019 года № 54-рп.

4. Усиление и расширение влияния российской культуры в мире. Международное культурное сотрудничество

Наиболее яркие события 2018 года в сфере международного культурного сотрудничества, проведенные в Архангельской области:

XXIV Международный фестиваль уличных театров (18 – 24 июня). В фестивале приняли участие 18 коллективов, из них 8 зарубежных и 11 российских театров. Общее количество участников фестиваля – 100 человек, в том числе зарубежных – 30 человек. За период с 19 по 23 июня 2018 года было показано 60 представлений: уличные спектакли, цирковые перформансы, танцевальные спектакли, музыкальные концерты;

открытие персональной выставки итальянского художника Массимо Гьотти «Гуманность металла» с участием Генерального консула Италии в Санкт-Петербурге г-на Алессандро Монти (10 – 11 октября). Число зрителей – более 6 тыс.;

торжественное открытие Фестиваля Индии с участием заместителя Посла Индии в Российской Федерации г-на Баласубраманиана (20 октября). В мероприятии приняли участие 500 человек;

II Международный кинофестиваль стран Арктики «Arctic Open» (6 – 9 декабря), на котором были представлены 50 работ участников из различных стран, а также прошли встречи режиссеров, актеров со зрителем.

Одним из главных международных событий в сфере культуры в 2018 году стал Российско-Норвежский культурный форум, организованный 10 – 11 октября в г. Архангельске. Мероприятие проводилось в соответствии с Российско-Норвежским Планом действий по сотрудничеству в области

культуры на крайнем Севере и Программой сотрудничества в области культуры между Министерством культуры Российской Федерации и Министерством культуры Королевства Норвегия на период 2016 – 2018 годов. В работе форума приняли участие представители министерств культуры России и Норвегии, сотрудники Баренцева секретариата и руководители сферы культуры российских регионов – Республики Карелия, Республики Коми, Архангельской и Мурманской областей, Ненецкого автономного округа и трех норвежских провинций – Норланд, Тромс и Финнмарк. Ключевыми темами форума стали «Местные истории: переосмысление традиций и современная интерпретация» и «Музыка как средство национальной идентификации».

Помимо этого, укреплению и развитию культурных связей, установлению партнерских отношений способствовало участие представителей сферы культуры и искусства Архангельской области в XIX Российско-Финляндском культурном форуме 27 – 30 сентября 2018 года в г. Савонлинна (Финляндия). По итогам форума проект «Недели России в Финляндии» Архангельского колледжа культуры и искусства» вошел в число победителей. Получено финансирование на организацию обменной поездки преподавателей колледжа в Институт прикладных наук Юго-Восточной Финляндии в 2019 году.

В рамках интеграции российской культуры в международное культурное пространство в 2018 году реализованы следующие мероприятия:

в рамках выставки «Культура в многообразии», организованной Министерством культуры Российской Федерации в рамках Дней духовной культуры России в Италии 29 марта 2018 года в г. Риме, ГБУК Архангельской области «Архангельский краеведческий музей» представлены изделия народных художественных промыслов Архангельской области (традиционные изделия холмогорских косторезов, мезенская роспись, щепные птицы и др.);

организованы гастролы Северного хора 13 – 16 мая 2018 года в рамках культурно-деловой миссии Архангельской области в Республику Сербию.

5. Государственная охрана и сохранение объектов культурного наследия

Согласно постановлению Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области» инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области (далее – инспекция) является уполномоченным исполнительным органом государственной власти Архангельской области в сфере сохранения, использования, популяризации государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объекты культурного наследия) на

территории Архангельской области, осуществляющим полномочия Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия федерального значения и федерального государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия.

На территории Архангельской области находятся 1957 объектов культурного наследия, в том числе:

514 объектов культурного наследия федерального значения;

1442 объекта культурного наследия регионального значения;

1 объект культурного наследия местного (муниципального) значения.

Из 498 объектов культурного наследия федерального значения – 316 объектов культурного значения федерального значения, полномочия по которым осуществляются инспекцией.

Одно из основных полномочий инспекции – контроль за состоянием объектов культурного наследия и организация систематического наблюдения за проведением работ по их сохранению.

В течение 2018 года осуществлены мероприятия по контролю за состоянием 65 объектов культурного наследия федерального значения, 37 объектов культурного наследия регионального значения. На основании результатов проведенных мероприятий определены техническое состояние объектов культурного наследия, возможности их эксплуатации, использования в современных условиях, необходимость и перечень требуемых работ по сохранению объектов культурного наследия.

Мероприятия по систематическому наблюдению в форме мониторинга за проведением работ (далее – мониторинг проведения работ) осуществлялись на следующих объектах культурного наследия федерального значения Приморского района, в том числе Соловецкого архипелага, и Онежского района:

«Каретный (экипажный) сарай», Архангельская область, Приморский район, пос. Соловецкий, ул. Сивко, д. 3, корп. 2;

«Амбар такелажный», Архангельская область, Приморский район, пос. Соловецкий, ул. Приморская, д. 14, корп. 2;

«Радиостанция монастырская», Архангельская область, Приморский район, пос. Соловецкий, ул. Приморская, д. 7, корп. 1;

«Троицкая церковь», Архангельская область, муниципальное образование «Северодвинск», с. Ненокса, ул. Первомайская, д. 38а;

«Колокольня», Архангельская область, Онежский район, дер. Пияла;

«Сретенская церковь (деревянная)», Архангельская область, Приморский район, дер. Рикасово.

В рамках мониторинга проведения работ осуществлены 14 мероприятий, в ходе 7 из них выявлены нарушения требований законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия.

По итогам проведения мероприятий по систематическому наблюдению в отношении объектов культурного наследия, их территорий и зон охраны выдано два предписания о приостановлении хозяйственной и иной

деятельности, осуществляемой с нарушением законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

В 2018 году проведено 19 проверок юридических лиц, индивидуальных предпринимателей, физических лиц, органов местного самоуправления, из них 7 – внеплановые проверки.

Инспекцией выдано 9 предписаний об устранении нарушений законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Архангельской области.

По итогам внеплановых проверок, за исключением проверки по исполнению ранее выданного предписания, были выявлены нарушения законодательства об объектах культурного наследия.

По итогам проведения проверок и мероприятий по систематическому наблюдению составлено 7 протоколов об административных правонарушениях. Сумма наложенных административных штрафов составила 450 000 рублей.

В 2019 году должностными лицами инспекции будет продолжена работа по привлечению виновных лиц к административной ответственности по фактам правонарушений, выявленных в 2018 году.

В целях профилактики нарушений требований законодательства об охране объектов культурного наследия в адрес юридических лиц, физических лиц, органов местного самоуправления направлено 8 предостережений о недопустимости нарушений обязательных требований.

По состоянию на 31 декабря 2018 года все объекты культурного наследия Архангельской области имеют регистрационные номера в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр).

В 2018 году продолжена деятельность по реализации полномочий в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, финансирование которой осуществлялось по государственной программе «Культура Русского Севера».

В 2018 году утвержден предмет охраны 39 объектов культурного наследия: 15 – федерального значения, полномочия по которым осуществляются инспекцией, и 24 – регионального.

За отчетный период утверждены 34 охранных обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия: 14 – федерального значения и 20 – регионального.

В 2018 году утверждены 58 проектов границ территории объектов культурного наследия: 28 – федерального значения, полномочия по которым осуществляются инспекцией, и 30 – регионального значения. В реестре размещены постановления об утверждении границ и режимов использования территории объектов культурного наследия с внесением каталогов координат поворотных точек и графического изображения в отношении 103 объектов культурного наследия федерального значения.

Всего по состоянию на 1 января 2019 года утверждены 749 проектов границ территории объектов культурного наследия.

В 2018 году установлены информационные надписи на 49 объектах культурного наследия: 5 – федерального значения, полномочия по которым осуществляются инспекцией, и 44 – регионального.

Получила развитие деятельность по сбору, анализу сведений и формированию XML-схем для внесения в Единый государственный реестр недвижимости (далее – ЕГРН) информации о включении объектов недвижимости в реестр. Данная работа строится на основании Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ), Федерального закона от 24 июля 2007 года № 221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости». В 2018 году в ЕГРН представлены сведения о 483 объектах культурного наследия Архангельской области. В целях осуществления данной деятельности приобретена программа «Полигон Про».

Ввиду необходимости приведения дел по учету объектов культурного наследия Соловецкого архипелага в соответствие с законодательством Российской Федерации в сфере культурного наследия в 2018 году проводилась работа по выявлению объектов культурного наследия, расположенных на территории Соловецкого архипелага. В соответствии с планом-графиком выполнения работ по выявлению объектов, расположенных на территории Соловецкого архипелага, имеющих историко-культурную ценность, в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Архангельской области (далее – перечень), включено 24 объекта, расположенных на территории Соловецкого архипелага, или 52 процента от общего количества объектов культурного наследия, включенных в перечень в 2018 году.

Всего в 2018 году в перечень на основании статьи 16.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ вошло 47 объектов культурного наследия, расположенных в Вельском, Каргопольском, Няндомском, Приморском районах, городах Архангельске и Северодвинске.

В рамках плана мероприятий («дорожной карты») по реализации мер государственной охраны объектов археологического наследия, расположенных на территории Соловецкого архипелага Приморского района Архангельской области (далее – план мероприятий), совместно с федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» обследовано 20 объектов археологического наследия, расположенных на территории Соловецкого архипелага, составлены акты осмотра их технического состояния. Не обследован один объект археологического наследия ввиду невозможности на данный период времени идентифицировать место его расположения.

Организована работа по проведению государственной историко-культурной экспертизы, обосновывающей включение в реестр выявленного

объекта археологического наследия «Культурный слой поселка Соловецкий», расположенного на территории Соловецкого архипелага. Подготовлено техническое задание на проведение экспертизы, обосновывающей включение в реестр выявленных объектов археологического наследия «Монастырские ледники» и «Руины и культурный слой северной части Настоятельского корпуса XVII – XIX вв. Соловецкого монастыря», расположенных на территории Соловецкого архипелага.

Планом мероприятий в 2018 году предусмотрена разработка проектов предмета охраны пяти объектов археологического наследия, расположенных на территории Соловецкого архипелага. В 2018 году удалось приступить к разработке, подготовив черновые проекты.

В 2018 году инспекцией организована государственная историко-культурная экспертиза, обосновывающая целесообразность включения в реестр шести выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Соловецкого архипелага.

В 2018 году продолжила свою работу созданная при инспекции межведомственная рабочая группа по координации работы по пресечению, предупреждению и профилактике нарушений законодательства Российской Федерации об охране объектов культурного наследия в отношении территорий музеев-заповедников и музеев-усадб, достопримечательных мест, иных объектов культурного наследия и их зон охраны (далее – межведомственная рабочая группа).

В 2018 году проведено два заседания межведомственной рабочей группы, на которых выработаны механизмы межведомственного взаимодействия, в том числе по вопросам профилактики и пресечения правонарушений в отношении объектов культурного наследия, волонтерского движения в сфере сохранения памятников истории и культуры, сохранения объектов культурного наследия, находящихся в казне Российской Федерации.

В целях реализации задач, поставленных в поручении Президента Российской Федерации от 20 августа 2012 года № Пр-2217 «Об осуществлении мер по установлению границ и соблюдению правового режима земель на ряде объектов культурного наследия» (далее – поручение), и достижения договоренности о совместной деятельности по исполнению поручения инспекцией проводились совещания с филиалом федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата» Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Архангельской области и Ненецкому автономному округу, с Управлением Росреестра по Архангельской области и Ненецкому автономному округу, с Межрегиональным территориальным управлением Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Архангельской области и Ненецком автономном округе.

Одно из направлений развития Архангельской области – усиление взаимосвязи между деятельностью по сохранению культурного наследия и деятельностью по вовлечению его ресурса в развитие территорий.

Данная деятельность осуществляется в русле такого вектора социально-экономического развития Архангельской области, как превращение «моногородов» в «города». В основе ее – сохранение и приумножение их исторического архитектурного облика.

В 2018 году дан старт проекту «Исследовательская и научно-проектная документация по сохранению историко-архитектурного комплекса построек Вологодско-Архангельской железной дороги (1896 – 1900) на территории г. Няндомы».

Проект посвящен сохранению архитектурного комплекса зданий Северной железной дороги на линии Вологда – Архангельск как уникального объекта конца XIX – начала XX вв., возведенного по инициативе мецената С.И. Мамонтова, путем включения в реестр исторической территории г. Няндомы, сохранившей архитектурные шедевры русского деревянного модерна, в виде достопримечательного места.

Архитектурный комплекс зданий представляет ресурс, который может служить основой культурного и экономического развития г. Няндомы и увеличить «длину» туристического маршрута по линии Каргополь – Няндама.

Формирование достопримечательного места будет продолжено в 2019 году.

Примером выявления уникального потенциала «моногородов» и других населенных пунктов Архангельской области, испытывающих дефицит исторического фона, с акцентом на историко-культурное наследие стала деятельность по включению в реестр здания, связанного с именем выдающегося советского и российского писателя В.С. Пикуля, в Северодвинске – Дома Пикуля.

Вопрос сохранения Дома Пикуля трансформировался в дискуссию о сохранении исторического облика Северодвинска. Участие жителей Северодвинска в положительном решении вопроса сохранения Дома Пикуля стало примером активной социальной позиции населения.

Один из основных репрезентативных результатов деятельности инспекции – деятельность, направленная на выявление объектов арктического наследия с целью обеспечения государственной охраны данных объектов в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ.

В 2018 году в перечень включен объект археологического наследия «Корпус яхты «Эйра», 1880 г., расположенный в акватории между мысом Флоры и мысом Гертруды острова Нортбрук архипелага Земля Франца-Иосифа, обнаруженный в ходе комплексной научно-практической экспедиции, проведенной в рамках проекта «Открытый Океан» ассоциацией «Морское наследие России». Мемориальная ценность выявленного объекта археологического наследия обусловлена связью яхты «Эйра» с именами выдающихся мореплавателей, внесших вклад в освоение Арктики. К ним относится Б. Ли Смит (1828 – 1913), участник двух арктических экспедиций на Шпицберген (1880) и Землю Франца-Иосифа (1880, 1881) на паровой яхте «Эйра».

В настоящее время совместно с федеральным государственным бюджетным учреждением «Национальный парк «Русская Арктика» организована работа по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Зимовье Виллема Баренца», 1596 – 1597 гг., расположенного на архипелаге Новая Земля.

Исходя из того, что Арктика становится центром интенсивной хозяйственной деятельности, сохранение объектов культурного наследия в условиях развития территории и освоения ее ресурсов становится все более значимым и требующим соблюдения баланса интересов всех участников арктической экономики.

Этим целям послужило инициированное инспекцией совещание, посвященное сохранению объектов морского наследия, расположенных на территории Архангельской области, при участии представителей Министерства обороны Российской Федерации и Северного флота Военно-морского флота Российской Федерации. На обсуждение вопросов сохранения объектов наследия, связанных с морской, арктической историей Архангельской области, были направлены вопросы, рассмотренные на очередном заседании Межведомственной комиссии по морскому культурному и историческому наследию Морской коллегии при Правительстве Российской Федерации, прошедшем в г. Архангельске в 2018 году, один из которых посвящен историко-культурному наследию национального парка «Русская Арктика».

В 2018 году из разных финансовых источников выделено 181 975,3 тыс. рублей на финансирование работ по сохранению объектов культурного наследия Архангельской области, в том числе:

из федерального бюджета – 106940,8 тыс. рублей;

из бюджета Архангельской области – 47210,6 тыс. рублей.

Основные источники финансирования – федеральная целевая программа «Культура России (2012 – 2018 годы)» (далее – федеральная программа) и государственная программа «Культура Русского Севера».

В рамках федеральной программы проводились работы на объектах культурного наследия Соловецкого архипелага, г. Сольвычегодска Котласского района, а также на следующих объектах культурного наследия деревянного зодчества:

«Георгиевская церковь (деревянная)», Архангельская область, Красноборский район, дер. Придворные Места;

«Церковь Одигитрии», Архангельская область, Мезенский район, дер. Кимжа;

«Колокольня», Архангельская область, Онежский район, дер. Пияла;

«Сретенская церковь (деревянная)», Архангельская область, Приморский район, дер. Рикасово;

«Троицкая церковь», Архангельская область, муниципальное образование «Северодвинск», с. Ненокса.

В рамках областной программы осуществлялось финансирование работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, переданных в оперативное управление государственным бюджетным учреждениям культуры Архангельской области «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова», «Каргопольский государственный историко-архитектурный и художественный музей», «Сольвычегодский историко-художественный музей»:

«Гостиный двор», Архангельская область, г. Каргополь, ул. Победы, д. 3;

«Дом книги», Архангельская область, г. Вельск, пл. Ленина, д. 41;

«Дом-квартира политссыльных», Архангельская область, Котласский район, г. Сольвычегодск, ул. Ленина, д. 28;

«Жилой дом (в этом доме в 1909 – 1911 гг. находился в ссылке И. Джугашвили)», Архангельская область, Котласский район, г. Сольвычегодск, ул. Ленина, д. 31.

Объектом работ по сохранению в 2018 году стал объект культурного наследия регионального значения «Дом полковника Карцева (ветеринарная лаборатория)», расположенный по адресу: г. Архангельск, Набережная Северной Двины, д. 121.

Объекты жилой постройки – объекты культурного наследия деревянного зодчества, находящиеся в полной или частичной собственности муниципального образования «Город Архангельск», не включаются в программы капитального ремонта и реформирования жилищно-коммунального хозяйства, отсутствует анализ возможностей включения в общественный оборот объектов культурного наследия при реализации проектов благоустройства территорий и формировании общественных пространств.

В 2018 году, объявленном Годом добровольца (волонтера) в России, между инспекцией, фондом возрождения духовно-культурного наследия Отечества и федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» заключено соглашение о сотрудничестве с целью создания условий для взаимодействия по сохранению объектов культурного наследия деревянного зодчества, не имеющих законного владельца, введения деятельности добровольческих движений в правовое поле.

Формат соглашения – форма привлечения общественной инициативы к сохранению объектов культурного наследия, помогающая координировать инициативные действия, аккумулировать необходимые организационные, информационные, консультационные и иные ресурсы, позволяющие строить работу добровольцев эффективно. В течение 2018 года добровольным (волонтерским) сообществом «Общее дело» проведены исследовательские, консервационные и противоаварийные работы на 12 объектах культурного наследия деревянного зодчества культового назначения, не имеющих законного владельца.

Именно данные объекты культурного наследия деревянного зодчества находятся в наиболее уязвимом положении. За исключением небольшого количества объектов культурного наследия, переданных в оперативное управление федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» и федерального государственного бюджетного учреждения «Национальный парк «Кенозерский», большинство культовых объектов деревянного зодчества находятся в казне Российской Федерации. Эффективный способ обеспечения их сохранности – использование по прямому назначению. В связи с этим необходимо продолжение работы по обсуждению возможности передачи объектов культурного наследия в безвозмездное пользование или собственность епархий и приходов Архангельской области, начатой в 2018 году.

6. Создание условий для развития культуры и формирование новой модели культурной политики

6.1. Документы стратегического характера. Совершенствование нормативно-правовой базы

Государственная политика Архангельской области в сфере культуры выстраивается в соответствии со Стратегией социально-экономического развития Северо-Западного федерального округа на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2011 года № 2074-р, Стратегией развития туризма в Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 мая 2014 года № 941-р, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р, и Стратегией социально-экономического развития Архангельской области до 2030 года, утвержденной областным законом от 18 февраля 2019 года № 57-5-ОЗ, и предполагает реализацию комплекса мер, направленных на развитие и модернизацию инфраструктуры культуры и сохранение культурного наследия Архангельской области, а также реализацию приоритетных направлений туристской деятельности в Архангельской области.

Основным инструментом реализации государственной культурной политики в Архангельской области является государственная программа «Культура Русского Севера».

В соответствии с указанными стратегическими документами и нормативными правовыми актами основными приоритетами реализации государственной программы являются:

укрепление единого культурного пространства на основе духовно-нравственных ценностей и исторических традиций;

создание условий для творческой самореализации граждан, культурно-просветительской деятельности, активизация социально-культурной деятельности различных категорий населения;

развитие библиотечного и музейного дела, профессионального искусства;

сохранение историко-культурного наследия Архангельской области;

укрепление материально-технической базы учреждений культуры;

повышение социального статуса работников культуры;

создание условий для устойчивого развития туризма в Архангельской области;

хранение, комплектование, ведение государственного учета и использование архивных документов Архивного фонда Российской Федерации на территории Архангельской области;

обеспечение гражданам доступа к знаниям, информации и культурным ценностям.

В целях реализации указанных мероприятий министерством ежегодно утверждается календарный план работы.

В целях совершенствования нормативных правовых актов Архангельской области в 2018 году министерством культуры Архангельской области реализованы следующие мероприятия:

1) внесено изменение в постановление Правительства Архангельской области от 4 марта 2014 года № 89-пп «Об утверждении Положения о порядке и условиях проведения конкурса на присуждение стипендий выдающимся деятелям культуры и искусства Архангельской области и молодым талантливым авторам литературных, музыкальных и художественных произведений» в части, касающейся размера начисляемых стипендий;

2) распоряжением министерства культуры Архангельской области от 21 марта 2018 года № 51-р утверждена Концепция развития концертной деятельности в области академической музыки в Архангельской области на период до 2025 года. Целью концепции является создание организационно-творческих, экономических и правовых предпосылок для эффективного осуществления концертной деятельности в области академической музыки на период до 2025 года в Архангельской области.

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:

поддержка создания высокохудожественного продукта в области академической музыки, расширения репертуарного предложения;

формирование и развитие общественных потребностей в академическом музыкальном искусстве, расширение аудитории концертов академической музыки за счет различных слоев, категорий и групп населения.

6.2. Финансирование сферы культуры

В соответствии с областным законом от 8 декабря 2005 года № 129-8-ОЗ «О потребительской корзине в Архангельской области» в цене потребительской корзины отсутствует расчетная стоимость культурных услуг.

Средний прожиточный минимум 1 жителя на 1 января 2018 года составил 11 380 рублей.

Среднемесячный денежный доход 1 жителя Архангельской области равен 31 347,5 рубля, работников культуры и искусства – 32 067,42 рубля, в том числе:

работников федеральных государственных учреждений культуры – 44 713,19 рубля;

работников государственных учреждений культуры – 31 546 рублей;

работников муниципальных учреждений культуры – 31 114,6 рубля.

Тип учреждения	Среднемесячная заработная плата работников государственных и муниципальных учреждений за 2018 год (рублей)
Дополнительное образование	35 687,95
Библиотеки	37 891,28
Клубные учреждения	37 855,42
Музеи	38 081,41
Театрально-концертные организации	40 766,88
Среднее профессиональное образование	31 852,85
Парки	32 722,35

В 2018 году задержек выплаты заработной платы не зафиксировано.

Доля расходов на культуру в консолидированном бюджете Архангельской области в расчете на душу населения составила 3,5 процента.

Структура финансового обеспечения учреждений культуры в разрезе типов учреждений представлена в таблице:

Тип учреждения	Финансирование в 2018 году (тыс. рублей)	Доля финансирования по типам учреждений (процентов)
Культурно-досуговые учреждения (в том числе учреждения ремесел)	1 435 789,70	29,8
Библиотеки	892 924,13	18,5
Театры, концертные организации	506 262,80	10,5
Музеи	503 573,68	10,4
Учреждения кинофикации	–	–
Парки	24 483,70	0,5
Учебные заведения культуры	791 237,1	16,4
Прочие учреждения	104 829,3	2,2
Прочие мероприятия	436 030,59	9,0
Аппарат	129 685,0	2,7
ИТОГО	4 824 816,0	100,0

Средства на комплектование библиотечных фондов составили 19 068,5 тыс. рублей, музейных коллекций – 793,2 тыс. рублей, на создание спектаклей, постановок и концертных программ – 24 602,2 тыс. рублей.

Бюджетные ассигнования, целевым назначением направленные на выполнение федеральных программ и совместных мероприятий, составили 52 770,4 тыс. рублей.

Наименование программы или мероприятия (цель)	Федеральный бюджет (тыс. рублей)	Областной бюджет (тыс. рублей)	Местный бюджет (тыс. рублей)
1	2	3	4
Подключение общедоступных библиотек Российской Федерации к сети «Интернет» и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки в рамках подпрограммы «Наследие» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013 – 2020 годы	318,5	41,3	80,0
Государственная поддержка лучшим муниципальным учреждениям культуры муниципальных образований, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам в рамках подпрограммы «Искусство» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013 – 2020 годы	1 050,0	150,0	64,1
Иные межбюджетные трансферты на комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований Архангельской области	321,0	2 106,0	1 992,1
Субсидии на мероприятия государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 – 2020 годы в рамках подпрограммы «Обеспечение доступности приоритетных объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения» государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 – 2020 годы	750,2	1 260,0	63,2
Субсидии на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы муниципальных домов культуры	7 507,5	834,2	2 667,8
Субсидии на поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тыс. человек	8 173,0	908,2	481,7

1	2	3	4
Субсидии на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров	3 528,9	392,1	0,0
Субсидия на поддержку отрасли культуры в части оснащения музыкальными инструментами детских школ искусств	149,0	16,6	63,0
Субсидия на поддержку отрасли культуры в части создания виртуальных концертных залов	591,6	65,7	0,0
Субсидия на поддержку отрасли культуры (комплексные мероприятия, направленные на создание и модернизацию учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, включая обеспечение инфраструктуры (в том числе строительство, реконструкцию и капитальный ремонт зданий), приобретение оборудования для оснащения учреждений и привлечение специалистов культурно-досуговой деятельности в целях обеспечения доступа к культурным ценностям и творческой самореализации жителей сельской местности)	16 000,0	1 777,8	1 416,9

Полученные собственные доходы государственных учреждений культуры Архангельской области составили 169 166,4 тыс. рублей, что составляет 12,2 процента по отношению к общему объему финансирования.

(с разбивкой по типам учреждений)

Тип учреждения	Поступило за год (тыс. рублей)	В том числе		
		бюджетное финансирование (тыс. рублей)	поступления от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (тыс. рублей)	доля предпринимательской и иной приносящей доход деятельности в общей структуре поступлений финансовых средств (процентов)
1	2	3	4	5
Культурно-досуговые учреждения	1 609 044,6	1 435 789,7	173 254,9	10,8
Библиотеки	906 277,13	892 924,13	13 353,0	1,5
Театры, концертные организации	653 897,5	506 262,8	147 634,7	22,6
Музеи	559 976,57	503 573,68	56 402,89	10,1
Парки	97 463,0	24 483,7	72 979,3	74,9

1	2	3	4	5
Учебные заведения культуры	850 382,4	791 237,1	59 145,3	7,0
Прочие учреждения	114 070,7	104 829,3	9 241,4	8,1
Прочие мероприятия				
Аппарат				
Всего	4 830 840,1	4 227 619,9	571 739,69	11,8

Бюджетное финансирование в 2018 году:

Тип учреждения культуры	Всего (тыс. рублей)	В том числе	
		бюджет субъекта Российской Федерации (тыс. рублей)	муниципальные бюджеты (тыс. рублей)
Культурно-досуговые учреждения	1 435 789,7	34 193,7	1 401 596,0
Библиотеки	892 924,1	141 924,7	750 999,4
Театры, концертные организации	506 262,8	370 038,9	136 223,9
Музеи	503 573,7	386 362,8	117 210,9
Парки	24 483,7	0,0	24 483,7
Учебные заведения культуры	791 237,6	198 053,2	593 183,9
Прочие учреждения	104 829,3	104 829,3	0,0
Прочие мероприятия	436 030,6	428 712,5	7 318,1
Аппарат	129 685,0	48 173,8	81 511,2
Всего	4 824 816,0	1 712 288,9	3 112 527,1

6.3. Повышение заработной платы работникам учреждений культуры

В соответствии с планом мероприятий («дорожной картой») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры Архангельской области», утвержденным распоряжением Правительства Архангельской области от 26 февраля 2013 года № 37-рп (далее – «дорожная карта»), уровень средней заработной платы работников государственных учреждений культуры Архангельской области за 2018 год был предусмотрен в размере 38 131,11 рубля, или 100 процентов к среднемесячному доходу от трудовой деятельности в Архангельской области.

Средняя заработная плата работников учреждений культуры за 2018 год составила 38 867,53 рубля, или 101,9 процента к среднемесячному доходу от трудовой деятельности, что соответствует уровню, установленному «дорожной картой».

В 2019 году средняя заработная плата работников учреждений культуры планируется на уровне 40 457 рублей, или 100 процентов к среднемесячному

доходу от трудовой деятельности. При этом сокращение работников не планируется.

На повышение заработной платы работников учреждений культуры в 2018 году выделено 407,7 млн. рублей, из них:

для государственных учреждений культуры выделена субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в размере 43,3 млн. рублей;

для муниципальных учреждений в рамках субсидии на повышение средней заработной платы работников муниципальных учреждений культуры муниципальных образований Архангельской области в целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» выделено 364,4 млн. рублей.

6.4. Государственная поддержка деятелей культуры

В 2018 году государственными наградами Российской Федерации, ведомственными наградами, наградами Архангельской области награждены 329 работников культуры и искусства (прирост к 2016 году – 84), в том числе:

почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» присвоено Симаковой Людмиле Анатольевне, старшему научному сотруднику государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Архангельский краеведческий музей», за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность (Указ Президента Российской Федерации от 30 мая 2018 года № 281);

благодарность Президента Российской Федерации объявлена Репицкой Евдокии Гавриловне, директору муниципального бюджетного учреждения «Туристский культурно-музейный центр «Кимжа» муниципального образования «Мезенский муниципальный район (распоряжение Президента Российской Федерации от 29 июня 2018 года № 174-рп);

ведомственными наградами Министерства культуры Российской Федерации отмечены 4 человека:

Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации награждена Шевченко Наталья Александровна, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 36», – за большой вклад в развитие культуры, многолетнюю плодотворную работу (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14 февраля 2018 года № 5-ВН);

благодарность Министра культуры Российской Федерации за большой вклад в развитие культуры, многолетнюю плодотворную работу объявлена:

Николаевой Татьяне Евгеньевне, преподавателю муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 36» (приказ Министерства культуры Российской Федерации

от 24 января 2018 года № 2-ВН);

Митькиной Светлане Витальевне, преподавателю муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Устьянская детская школа № 36» (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11 сентября 2018 года № 34-ВН);

Журковой Татьяне Александровне, преподавателю муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Коряжемская детская школа искусств» (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 декабря 2018 года № 42-ВН);

знаком отличия «За заслуги перед Архангельской областью» в соответствии с распоряжением Губернатора Архангельской области от 20 ноября 2018 года № 994-р награждены:

Сафонова Людмила Владимировна, директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа № 2» (г. Северодвинск), за большой личный вклад в развитие художественно-эстетического образования детей, эффективное руководство образовательным учреждением и многолетнюю плодотворную деятельность;

коллектив ГБУК Архангельской области «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека имени Н.А. Добролюбова» (директор Степина Ольга Геннадьевна), – за многолетнюю плодотворную деятельность и большой вклад в формирование и реализацию региональной политики в сфере культуры и библиотечного дела;

отраслевое звание «Почетный работник культуры Архангельской области» распоряжением Губернатора Архангельской области от 26 ноября 2018 года № 1001-р присвоено:

Алиной Ольге Витальевне, библиотекарю Веркольской библиотеки МБУК «Карпогорская межпоселенческая библиотека» муниципального образования «Пинежский муниципальный район», – за большой вклад в увековечение памяти и популяризацию творчества писателя Ф.А. Абрамова, успехи в развитии библиотечного краеведения, продвижении книги и чтения в Архангельской области;

Шишовой Анимаисе Леонидовне, специалисту по фольклору МБУК «Лешуконский межпоселенческий культурно-досуговый центр», – за большой вклад в сохранение, развитие и популяризацию северного художественного творчества, народной культуры и песенных традиций Архангельской области;

наградами Губернатора Архангельской области награждены 76 человек, наградами министерства – 219 человек.

Государственная поддержка деятелей культуры осуществляется в рамках конкурса на присуждение стипендий выдающимся деятелям культуры и искусства Архангельской области и молодым талантливым авторам литературных, музыкальных и художественных произведений, Положение о котором утверждено постановлением Правительства Архангельской области от 4 марта 2014 года № 89-пп. Организатором конкурса является министерство.

В 2018 году стипендии присуждены 3 выдающимся деятелям культуры на создание новых литературных произведений, дизайн-проекта. В рамках заключенных соглашений стипендиатам ежемесячно начисляются денежные средства в размере 16 200 рублей, выплата производится ежеквартально.

7. Подготовка к началу реализации национального проекта «Культура» на территории Архангельской области

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» культура определена одним из национальных приоритетов. В 2018 году начата подготовка к реализации на территории Архангельской области национального проекта «Культура» в период с 2019 по 2024 годы.

Министерством разработаны паспорта региональной составляющей федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура», национального проекта «Культура», которые утверждены проектным комитетом Архангельской области под председательством Губернатора Архангельской области И.А. Орлова (протокол от 3 декабря 2018 года № 1).

Паспорта федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура» утверждены протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Культура» от 21 декабря 2018 года № 2. Паспорт национального проекта «Культура» утвержден Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

Основные показатели национального проекта «Культура» нацелены на увеличение числа посещений учреждений культуры на 15 процентов и увеличение числа обращений к цифровым ресурсам культуры в 5 раз к 2024 году.

По состоянию на 1 января 2019 года финансовое обеспечение реализации региональной составляющей национального проекта «Культура» на 2019 – 2024 годы составляет 238,783 млн. рублей, в том числе: федеральный бюджет – 178,151 млн. рублей, консолидированный бюджет Архангельской области – 60,632 млн. рублей.

Среди мероприятий, запланированных к проведению в Архангельской области с 2019 года:

оснащение детских школ искусств и училищ музыкальными инструментами, оборудованием и материалами (2019, 2021, 2023 годы);

создание (реконструкция) и капитальный ремонт культурно-досуговых учреждений в сельской местности (2019 год);

обеспечение учреждений культуры передвижными многофункциональными культурными центрами (автоклубами) (2023 год);

модернизация путем реконструкции и капитального ремонта государственных и муниципальных театров юного зрителя и театров кукол – ремонт здания Архангельского молодежного театра (2023 год).

Мероприятия региональной составляющей национального проекта «Культура», которые получают финансирование с 2019 года на конкурсной основе:

создание модельных библиотек;

создание условий для показа национальных кинофильмов в кинозалах, расположенных в населенных пунктах с численностью населения до 500 тыс. человек;

реализация программы «Подготовка кадров для отрасли культуры»;

поддержка добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации;

гранты некоммерческим организациям на творческие проекты, направленные на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации;

гранты любительским творческим коллективам;

реализация культурно-познавательных программ для школьников;

организация и проведение выставок ведущих федеральных и региональных музеев;

создание виртуальных выставочных музейных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности;

создание виртуальных концертных залов;

оцифровка книжных памятников.

Реализация мероприятий национального проекта «Культура» в Архангельской области будет способствовать модернизации учреждений отрасли культуры, обеспечению территориального и социального равенства граждан в реализации их права на доступ к культурным ценностям, созданию благоприятной культурной среды в малых городах и сельских поселениях, активному внедрению и использованию цифровых коммуникационных технологий для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания.





АРХАНГЕЛЬСКОЕ ОБЛАСТНОЕ СОБРАНИЕ ДЕПУТАТОВ
седьмого созыва

ПРАВОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ

пл. Ленина, 1, г. Архангельск, 163000, тел.: (8182) 21-56-95, факс: (8182) 20-03-43, e-mail: duma@aosd.ru

от 3 июня 2019 года № _____
на № пп7/105 от 28 мая 2019 года

Заключение

на проект постановления Архангельского областного Собрания депутатов
«О ежегодном докладе о состоянии культуры в Архангельской области за 2018 год»

Государственно-правовое управление Архангельского областного Собрания депутатов, осуществив правовую экспертизу проекта постановления Архангельского областного Собрания депутатов «О ежегодном докладе о состоянии культуры в Архангельской области за 2018 год» (далее – Проект), внесенного исполняющим обязанности Губернатора Архангельской области В.М. Иконниковым, полагает необходимым сообщить следующее.

Проект внесен в силу статьи 33 Устава Архангельской области, пункта 3 статьи 16 областного закона от 21 января 1999 года № 108-20-ОЗ «О политике в сфере культуры Архангельской области» уполномоченным субъектом права законодательной инициативы в установленный срок.

Проект и сопроводительные документы к Проекту отвечают формальным требованиям, предусмотренным статьей 11.2 регламента Архангельского областного Собрания депутатов.

В соответствии с пунктом 5 статьи 16 областного закона от 21 января 1999 года № 108-20-ОЗ «О политике в сфере культуры Архангельской области» с ежегодным докладом о состоянии культуры в Архангельской области на сессии Архангельского областного Собрания депутатов выступает руководитель исполнительного органа государственной власти Архангельской области в сфере управления культурой. По результатам рассмотрения ежегодного доклада о состоянии культуры в Архангельской области принимается постановление Архангельского областного Собрания депутатов.

Принятие Проекта находится в пределах полномочий Архангельского областного Собрания депутатов, условия внесения Проекта, предусмотренные регламентом Архангельского областного Собрания депутатов, соблюдены.

Замечаний правового характера к Проекту нет.

При проведении антикоррупционной экспертизы Проекта положений, способствующих созданию условий для проявления коррупции, не выявлено.

На основании вышеизложенного, правовое управление Архангельского областного Собрания депутатов полагает возможным рассмотрение Проекта на сессии Архангельского областного Собрания депутатов.

Заместитель начальника правового управления –
начальник отдела по обеспечению
законодательной деятельности

Худяков

И.В. Худякова

04 06 9
01-02/1102



**АРХАНГЕЛЬСКОЕ ОБЛАСТНОЕ СОБРАНИЕ ДЕПУТАТОВ
седьмого созыва**

ПРАВОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ

пл. Ленина, 1, г. Архангельск, 163000, тел.: (8182) 21-56-95, факс: (8182) 20-03-43, e-mail: дума@aosd.ru

от 28 мая 2019 г. № _____
на № пп7/105 от 28.05.2019 г.

**Редакционное заключение
на проект постановления «О ежегодном докладе о состоянии культуры
в Архангельской области за 2018 год»**

Отдел лингвистической экспертизы правового управления аппарата Архангельского областного Собрания депутатов на основании пункта 2 статьи 11.5 регламента Архангельского областного Собрания депутатов (постановление от 21 июня 2005 года № 182) осуществил редакционную экспертизу проекта постановления «О ежегодном докладе о состоянии культуры в Архангельской области за 2018 год» и сообщает, что замечаний к представленному проекту постановления нет.

Начальник отдела
лингвистической экспертизы

Н.В. Врублевская